

OFFRE D'EMPLOI

LE FRAC MÉCA RECRUTE UN·E CHARGÉ·E DES PUBLICS DANS-LES-MURS

Outil de la décentralisation et de la démocratisation, le Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA a pour mission le soutien aux artistes par le biais de la constitution d'une collection d'art contemporain dont il assure la diffusion à travers des expositions et des actions culturelles et éducatives, en priorité en région, mais aussi à l'échelle nationale et internationale. Forte de plus de 1 600 œuvres depuis sa création en 1982, sa collection constitue aujourd'hui un patrimoine en évolution, nomade et vivant, à partir duquel le Frac déploie de façon partenariale une centaine d'actions par an. Ses priorités l'engagent à agir au plus près des artistes et de leurs œuvres, par le biais d'acquisitions, de résidences et d'aides à la production ; et au plus près des publics par le biais de projets de médiation et de diffusion innovants sur le territoire. Le Frac est financé par la Région Nouvelle-Aquitaine et l'État et, depuis 2019, est installé à la MÉCA, nouveau bâtiment situé à Bordeaux.

Dans les murs (au Frac MÉCA) et hors les murs (sur le territoire aquitain), le Pôle des attentions est en charge des actions culturelles et éducatives à destination des personnes et plus particulièrement des publics scolaires, étudiantes, familles, personnes en situation de handicap et de manière générale toutes les personnes éloignées des lieux culturels. En considérant que la découverte de l'art contemporain est un droit culturel, l'équipe du pôle des attentions s'emploie à favoriser la rencontre entre les œuvres et les personnes, en aiguisant le regard et en développant la pensée critique, tout en privilégiant l'expression de la sensibilité de chacune.

DESCRIPTION DU POSTE

Sous l'autorité de la direction et la supervision de la responsable du pôle des attentions, le·la chargé·e des publics dans-les-murs conçoit et met en place l'accueil et la médiation des expositions et événements au sein de la MÉCA. Son action est menée en transversalité avec l'ensemble des pôles du Frac et s'inscrit dans la politique générale du Frac plaçant les publics et les œuvres au cœur des actions.

Conception et mise en œuvre du programme de médiation à la MÉCA

- ♥ Conception d'un programme de médiation sensible et innovant, à destination des publics individuels, en lien avec les expositions du Frac à la MÉCA ;
- ♥ En lien avec la responsable du Pôle production, exposition et résidence, co-conception de la programmation des grandes manifestations nationales (JEPN, Nuits des Musées, WeFrac) ;
- ♥ Coordination, co-conception et activation, avec l'appui de l'équipe de médiation, des différentes typologies de visites, ateliers, ou dispositifs innovants à destination des publics individuels ou en groupes ;
- ♥ Coordination et co-conception, avec l'appui de l'équipe de médiation, des outils d'aide à la visite et autres documents de médiation indirecte à destination des publics, au sein des expositions dans-les-murs ;
- ♥ Accueil, billetterie (ponctuelle) et médiation des expositions et des événements ;
- ♥ Participation à la conception et la mise en œuvre d'actions de proximité, en lien avec les partenaires culturels et associatifs de Bordeaux Métropole (accueils ciblés, parcours croisés).

Coordination de l'équipe accueil et médiation à la MÉCA

- ♥ Formation de l'équipe d'accueil et de médiation ;
- ♥ Gestion opérationnelle et planification du travail de l'équipe de médiation, accueil, réservation et billetterie ;
- ♥ Supervision de la billetterie ;
- ♥ Veille au bon fonctionnement des espaces dédiés à l'usage des publics (accueil, zones de convivialité et de ressources dans les espaces d'accueil, espaces de pratique et d'exposition) ;
- ♥ Coordination de l'accueil de la MÉCA ;
- ♥ Veille à la qualité d'accueil de toutes les personnes.

Suivi administratif et budgétaire

- ♥ Suivi administratif et budgétaire des actions et projets ;
- ♥ Évaluation et rédaction des bilans des actions ;
- ♥ Suivi de la communication des actions du programme de médiation, en lien avec le pôle communication.

PROFIL, COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- ♥ Formation Bac +5 en médiation en art contemporain et/ou métiers de l'exposition
- ♥ Très bonne connaissance de l'art contemporain
- ♥ Très bonne connaissance de la médiation culturelle
- ♥ Sensibilité curatoriale
- ♥ Attention portée aux enjeux des droits culturels
- ♥ Excellentes capacités relationnelles et rédactionnelles
- ♥ Pédagogie, écoute
- ♥ Sens de l'organisation
- ♥ Gestion des imprévus
- ♥ Capacité à créer du lien et à communiquer
- ♥ Curiosité d'esprit, créativité
- ♥ Sens du collectif
- ♥ Pack Office (Word, Excel)
- ♥ Compétences graphiques (InDesign) appréciées
- ♥ Anglais (B2) obligatoire et troisième langue appréciée

CONDITIONS DE RECRUTEMENT

- ♥ CDI en temps plein basé à Bordeaux (MÉCA- 5 Parvis Corto Maltese – 33800 Bordeaux)
- ♥ Salaire selon la grille convention collective Éclat, agent-e maîtrise E325
- ♥ Horaires : mardi-samedi (variables selon les semaines et les événements)
- ♥ Tickets restaurant 9 euros, prise en charge 60 % employeur
- ♥ Mutuelle prise en charge à 64 %
- ♥ 13e mois au prorata du temps de présence

MODALITÉ DE CANDIDATURE

- ♥ Envoyer un CV et une lettre de motivation à l'adresse suivante : pda@frac-meca.fr en précisant dans l'objet du mail : candidature au poste de Chargée des publics dans-les-murs
- ♥ Date limite de candidature : 20 novembre 2026
- ♥ Prise de poste : dès que possible

Le Frac MÉCA accueille les candidatures de personnes d'horizons divers sans distinction de sexe, de religion, de couleur de peau, de nationalité, d'orientation sexuelle ou de handicap, visant à refléter la diversité de notre environnement.



Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA
MÉCA
5 parvis Corto Maltese
33 800 Bordeaux

www.fracnouvelleaquitaine-meca.fr
[@fracmeca](https://www.instagram.com/fracmeca)
[#fracmeca](https://www.facebook.com/fracmeca)