



frac delta
nouvelle-aquitaine

08/09/2026
DOSSIER DE PRESSE

Le Frac Poitou-Charentes change de nom et devient : Frac Delta Nouvelle-Aquitaine



Simulation et design graphique réalisés par le Studio Paprika

En devenant le Frac Delta Nouvelle-Aquitaine, la structure ouvre une nouvelle page, dans la continuité de l'évolution engagée depuis l'arrivée de sa directrice, Irene Aristizábal, en 2024.

Un delta est un espace de confluences, de circulations et de transformations. Il est à la fois ancré dans un territoire et ouvert sur d'autres horizons. Il se ramifie, accueille des flux et crée des rencontres. Ces mouvements racontent aujourd'hui la nouvelle dynamique du Frac : un projet artistique et culturel ancré dans son territoire, ouvert au monde, attentif au Vivant et engagé auprès des artistes et des curateur·ices.

La programmation fait dialoguer les territoires, les histoires et les cultures. Les expositions de Lola González et de Cristina Flores Pescorán, puis « L'automne des idées », ont ouvert différents espaces de réflexion autour du collectif, des récits et de la collection. Avec « Eaux souterraines : récits en confluence », présenté en 2025 dans le cadre de la Saison France-Brésil, cette ambition a pris une dimension internationale particulièrement forte. Conçu en partenariat avec l'Instituto Tomie Ohtake de São Paulo, le projet a mis en regard la Charente et les cours d'eau brésiliens, réunissant artistes français et brésiliens autour des enjeux écologiques, historiques et politiques liés aux fleuves.

Aujourd'hui, l'exposition « Croissant Indigerible / علاقات عرنسية » du collectif Tizintizwa, basé à Casablanca, prolonge cette ouverture internationale. Nourri par une résidence en Nouvelle-Aquitaine, le projet fait dialoguer récits, mémoires et imaginaires. Cette ouverture au monde s'accompagne d'un ancrage dans le territoire de la Nouvelle-Aquitaine. Avec le projet de Suzanne Husky « Médecine Castor. Alliance inter-espèces face au chaos climatique », ou avec la résidence de Nicolas Tubéry autour de l'ambroisie, le Frac développe des projets au long cours qui croisent création, enjeux environnementaux et savoirs locaux.

Frac Delta Nouvelle-Aquitaine nomme et incarne cette dynamique : celui des confluences, des circulations et des échanges, entre ancrage territorial et ouverture au monde.

En dialogue avec le Frac MÉCA et le Frac Artothèque, il affirme sa singularité au sein d'une ambition régionale commune. Prendre racine dans son territoire pour mieux se ramifier : accompagner les artistes, dialoguer avec le Vivant et faire circuler la création artistique de multiples horizons.



frac delta
nouvelle-aquitaine

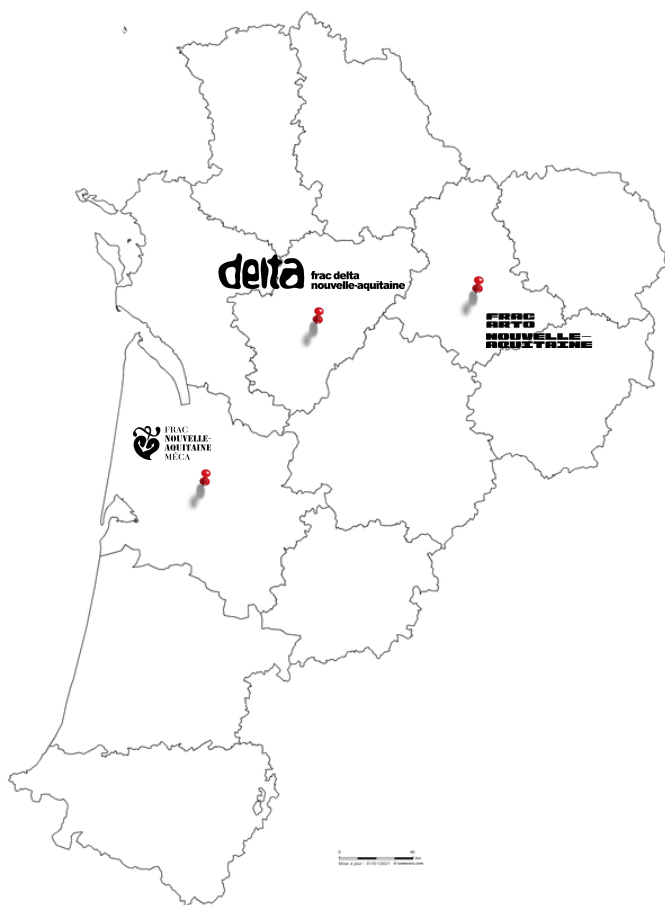
Frac Delta Nouvelle-Aquitaine : un nom, un projet, un territoire

Delta évoque la confluence, la circulation et la transformation. Il traduit un projet qui relie artistes, territoires, publics et cultures, tout en affirmant l'ancrage du Frac en Nouvelle-Aquitaine.

La transformation du nom du Frac Poitou-Charentes en **Frac Delta Nouvelle-Aquitaine** marque une évolution à la fois symbolique, territoriale et en phase avec le projet artistique et culturel de la structure.

Le nouveau nom propose une identité dynamique et relationnelle, au croisement des territoires. Le Frac Delta se présente comme une structure vivante, qui s'adapte organiquement aux contextes dans lesquels elle s'implante, innovante dans sa forme et ses actions.

Une région, trois Frac, trois identités, une collaboration vivante



- Le delta est un espace de flux : flux d'eau, de sédiments, mais aussi flux humains, culturels et symboliques. Il reflète la vocation du Frac à faire circuler les œuvres, les idées et les artistes : un espace de rencontres et d'échanges réciproques.
- Delta permet d'inscrire le Frac dans une dynamique hyperlocale et territoriale, au niveau de la Région et de la ville d'Angoulême, ainsi que dans une géographie élargie, propice aux échanges avec des scènes artistiques internationales.
- En dialectique, le delta est le troisième terme qui dépasse les oppositions binaires, ce qui résonne avec les enjeux autour d'une pensée décoloniale et des histoires plurielles que le Frac explore.
- En écho aux autres Frac de Nouvelle-Aquitaine (Frac MÉCA à Bordeaux, Frac ARTO à Limoges), le Frac Delta adopte une dénomination courte et identifiable, qui renforce la lisibilité des Frac à l'échelle régionale et nationale.
- Simple, il est facilement appropriable, tout en restant riche de sens et facile à prononcer dans plusieurs langues.

delta

frac delta
nouvelle-aquitaine

Frac Delta Nouvelle-Aquitaine : une nouvelle identité visuelle conçue par le Studio Paprika

Née du nouveau nom Frac Delta Nouvelle-Aquitaine, la nouvelle identité visuelle donne au Frac Delta une forme, un rythme et une matière. Inspiré par les confluences, les flux et la transformation des territoires, le logotype fait dialoguer des lettres qui se rapprochent et se déforment, devenant une forme organique et vivante.

Pensée comme un système plutôt que comme une signature figée, l'identité est multiple et évolutive. Cette dynamique se retrouve dans une typographie en bas-de-casse, aux formes irrégulières et contemporaines, ainsi que dans une palette de couleurs inspirée des paysages de la Charente et de la Nouvelle-Aquitaine - eau, terre, sédiments et végétation.

Le noir du logotype constitue le point de repère constant de cet ensemble mouvant, assurant la continuité de la marque. L'identité affirme ainsi un équilibre entre ancrage et mouvement, permanence et transformation, à l'image d'un Frac qui évolue avec les artistes, les œuvres, les projets et les territoires.

LE LOGO

Le logo donne forme au Delta. Ses lettres s'agglomèrent comme des sédiments façonnés par les flux, évoquant la confluence, le mouvement et la transformation. Déformable et adaptable, le logotype devient un système vivant, capable d'évoluer selon les territoires et les contextes.



LES COULEURS

La palette s'inspire du paysage de la Charente et de la Nouvelle-Aquitaine. Entre eau, terres, sédiments et végétation, elle compose un territoire chromatique multiple et évolutif. Ses variations accompagnent les projets et les contextes, affirmant une identité vivante, diverse et en mouvement.





frac delta
nouvelle-aquitaine

Frac Delta Nouvelle-Aquitaine : un projet artistique et culturel en mouvement



Vernissage de l'exposition « Croissant Indigerible / علاقات عرسية » du collectif Tizintizwa
Photo : Frac Delta Nouvelle-Aquitaine

TIZINTIZWA

« CROISSANT INDIGERIBLE / علاقات عرسية »

22 MAI - 01 NOVEMBRE 2026

Le Frac Delta Nouvelle-Aquitaine présente la première exposition personnelle en Europe du collectif Tizintizwa. Basé à Casablanca, il développe une pratique pluridisciplinaire qui mobilise récits oraux, matériaux documentaires et mémoires situées pour faire émerger des contre-récits, depuis les cultures d'Afrique du Nord et du Sud global.

Tizintizwa – qui signifie «col des abeilles» en tamazight – conçoit son travail comme une pratique collective fondée sur la circulation des récits, des savoirs et des imaginaires entre différents territoires.

Le projet s'est développé autour du questionnement des processus de centralisation politique et de construction des états-nations, ainsi que leurs effets sur l'uniformisation linguistique, culturelle et environnementale. Entre la France et ses anciennes colonies, les dynamiques d'homogénéisation ont souvent été accompagnées de récits et de justifications parallèles, où certains modes de vie étaient présentés comme éloignés d'un idéal alors considéré comme celui de la « civilisation ».

L'exposition actuellement présentée au Frac Delta s'inscrit dans un projet de recherche mené en 2025 en Nouvelle-Aquitaine, qui explore les relations historiques et culturelles entre la France rurale et l'histoire coloniale française. Fruit de ces recherches, l'exposition comprend des vidéos, des œuvres graphiques et sculpturales.

L'exposition « Croissant Indigerible / علاقات عرسية » du collectif Tizintizwa est inscrite dans la programmation de la Saison Méditerranée et reçoit le soutien de l'institut Français du Maroc.



frac delta
nouvelle-aquitaine

Frac Delta Nouvelle-Aquitaine : un Frac au coeur de son territoire

Le Frac affirme également sa présence au-delà de son bâtiment à Angoulême, en développant des projets construits en lien avec les territoires et celles et ceux qui les habitent. Résidences, collaborations et projets au long cours permettent aux artistes de s'immerger dans des contextes locaux pour en observer les transformations, faire émerger de nouveaux récits et expérimenter d'autres manières de créer.



« MÉDECINE CASTOR. POUR DES ALLIANCES INTER-ESPÈCES FACE AU CHAOS CLIMATIQUE »

Suzanne Husky et l'association MAPCa

Croisant art, sciences et société, ce projet de l'artiste Suzanne Husky se déploie en lien étroit avec plusieurs partenaires en Nouvelle-Aquitaine, et avec des citoyen·nes, publics, artistes, enseignant·es et collectifs.

Projet soutenu par la Fondation Daniel et Nina Carasso et par le contrat de filière arts plastiques et visuels porté par la Région Nouvelle-Aquitaine, le ministère de la culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine et le réseau Astre.



« AMBROISIE - PAYSAGES EN RÉSONANCE »

Nicolas Tubéry

Accueilli en résidence artistique sur trois ans (2025-2027) dans le Pays du Ruffécois (Charente), l'artiste Nicolas Tubéry s'immerge dans les enjeux locaux autour de l'ambrosie à feuille d'armoïse. Cette plante invasive venue d'Amérique du Nord est problématique tant pour les récoltes que pour la santé humaine et animale.

Projet construit en partenariat avec le PETR du Pays du Ruffécois. Avec le soutien du ministère de la culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine et le Département de la Charente.



« STRATIGRAPHIE - DOUZE SAISONS »

Célie Falières

Le Frac développe un projet ambitieux de co-crédation artistique sur une longue durée (3 ans) avec et pour les habitant·es et usager·es des quartiers de L'Houmeau et Bel Air / La Grand Font.



frac delta
nouvelle-aquitaine

Frac Delta Nouvelle-Aquitaine : les projets clés en 2026 - 2027

Exposition personnelle

Rae-Yen Song

11 DÉCEMBRE 2026
- 25 AVRIL 2027



Rae-Yen Song
宋瑞淵, ~TUA~ 大眼 ~MAK~, 2025
Tramway, Glasgow. Photo : Neil Hanna

Exposition collective

Sélection des acquisitions récentes

14 MAI - 31 OCTOBRE 2027



THE RICE BREWING SISTERS CLUB
Cheopcheopdamdam lyagigeuk: Mountain Storytellers, Storytelling Mountains: A Tale Theatre, 2020
Vidéo couleur HD. Collection Frac Delta Nouvelle-Aquitaine

Exposition personnelle

Sofía Salazar Rosales

10 DÉCEMBRE 2027
- MAI 2028



Sofía Salazar Rosales
Memoires voyageuses, 2026
Photo : Gina Folly



**Fonds régional d'art contemporain
de Nouvelle-Aquitaine**

Site d'Angoulême • Entrée gratuite
63 Bd Besson Bey, 16 000 Angoulême

Horaire d'ouverture :
14h - 18h • du mercredi au dimanche
Fermé les jours fériés.
Tél. 05 45 92 87 01

Contact presse :
Nicolas Coutable,
Chargé de communication et des relations avec la presse
nicolas.coutable@fracdelta.fr
Tél. 07 57 02 32 56