

# ACQUI- SITIONS 2025

**Découvrez les œuvres qui  
rejoignent la collection du  
Frac Normandie**

Josefín ARNELL  
Sosthène BARAN  
Virginie BARRÉ  
Julien BENEYTON  
Mathieu BERNARD-REY-  
MOND  
Rebekka DEUBNER  
Carolina DUTCA & Valentin SI-  
DORENKO

Makiko FURUICHI  
Vincent GIRARD  
Lucille JALLOT  
Olivier KOSTA-THÉFAINE  
Adrien LAMM  
Léa LE BRICOMTE  
Loïc LECLERCQ  
Frédérique LOUTZ  
Emo de MEDEIROS

Théo MERCIER  
Laurent MILLET  
Anaïs MOREAU  
Jade MOULIN  
MRZYK & MORICEAU  
Amir NAVE  
Stefan RINCK  
André ROBILLARD et Alexis  
FORESTIER





## Josefín ARNELL

*Angel*, 2019  
Impression lenticulaire de deux images sur dibond  
100 x 140 cm



# Sosthène BARAN

*H+*, 2023  
Enduit, acier, pigment et huile sur bois, 116 x 120 cm

*O.P3*, 2025  
Huile sur bois, 25 x 33 cm

*Isidro*, 2023  
Pigment, gouache et huile sur bois, 104 x 63 cm





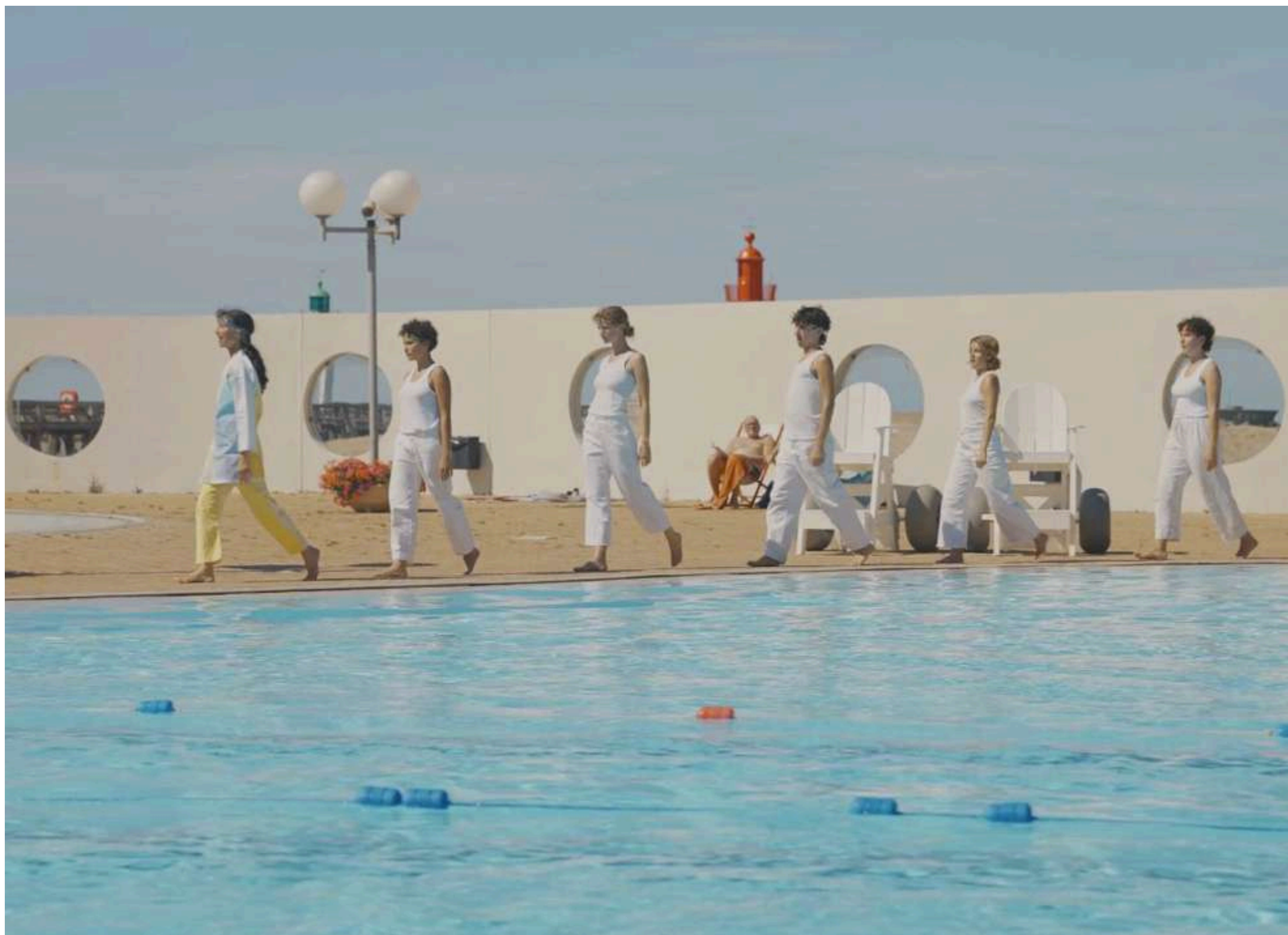
# Virginie BARRÉ

*Nos corps sont des rivières*, 2023

Film couleur et sonore

Durée : 13'22"

© Adagp, Paris, 2025 - crédit photo : visuel fourni par la galerie Loevenbruck







# Julien BENEYTON

*Hortillonnages*, 2022  
Acrylique sur bois  
180 x 300 cm

© Adagp, Paris, 2025 - crédit photo : Marc Damage





# Mathieu BERNARD-REYMOND

*On n’y comprend rien*, de la série *La Flèche du temps*, 2018  
Vidéo noir et blanc et sonore  
Durée : 4’16”



# Rebekka DEUBNER

*Strip*, 2021-2023  
14 photogrammes, 31 x 41 cm chaque

*Rapiécer*, 2023  
Vidéo couleur, format 4:3, durée : 21'45"



# Carolina DUTCA & Valentin SIDORENKO

*No Man's Wedding, 2024*

Série de 13 photographies couleur et un conte de fées

84 x 56 cm chaque





# Makiko FURUICHI

*Singe*, 2020

Aquarelle sur papier, 32 x 24 cm

*Houou*, 2022

Aquarelle sur papier, 40 x 50 cm

*Masque*, 2022

Aquarelle sur papier, 40 x 30 cm

*Meeting*, 2021

Aquarelle sur papier, 30 x 21 cm

*Sacrifice*, 2023

Aquarelle sur papier, 50 x 70 cm

*Sans titre*, 2021

Aquarelle sur papier, 36 x 26 cm

*Voyage*, 2021

Aquarelle sur papier, 30 x 40 cm





# Vincent GIRARD

*Gogoule et Présages, 2023*

Huiles sur toile

81 x 140 cm; 180 x 140 cm

*Globes et Toison rouge, 2023*

Huiles sur toile

81 x 140 cm; 180 x 140 cm







## **Lucille JALLOT**

*Les caresses (cric), 2023*  
Cric en acier, cuir de veau  
40 x 35 x 5 cm

*Les caresses (bidon), 2023*  
Bidon jerrican, cuir de veau  
47 x 35 x 15 cm



# Olivier KOSTA-THÉFAINE

Sans titre ( *Un lundi 2* ), 2025  
Protocole, noir de fumée

© Olivier Kosta-Théfaine - crédit photo : Fred Margueron





# Adrien LAMM

*Hutte*, 2014-2022

Bois de cagette, plâtre  
38 x 35 x 30 cm

*Igloo vert*, 2005

Argile auto-durcissante verte  
15,5 x 30,5 x 30,5 cm







## Léa LE BRICOMTE

*Unconquered*, 2018

Veste militaire US, plumes, perle en bois,  
munitions neutralisées  
180 x 50 x 10 cm pour la veste

*Mandala II*, 2019-2020

Munitions neutralisées sur bois  
et cadre métal  
60 x 200 x 200 cm







## Loïc LECLERCQ

*Allô*, 2022

crayons de couleur sur papier, carton, clous

46,5 x 32 x 2,5 cm

© Loïc Leclercq - crédit photo : visuel fourni par l'artiste



# Frédérique LOUTZ

*Sans titre*, 2018

crayon, encre sur papier, 111 x 77 cm

*Sans titre*, 2020

crayon, encre sur papier, 111 x 77 cm







# Emo de MEDEIROS

*Kaleta/Kaleta*, 2014-2017  
Installation multimédia (vidéo, son, photos)  
dimensions variables



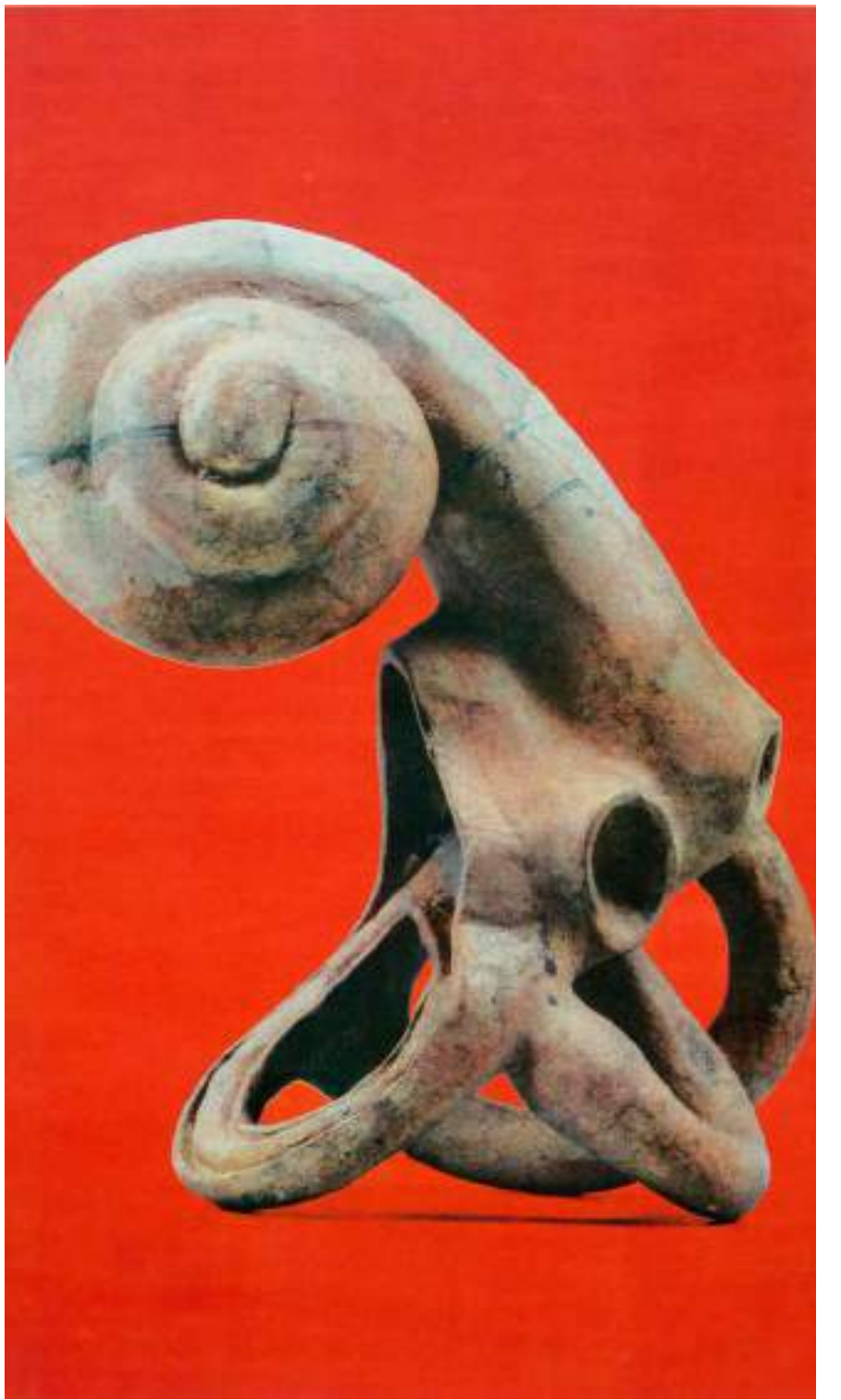
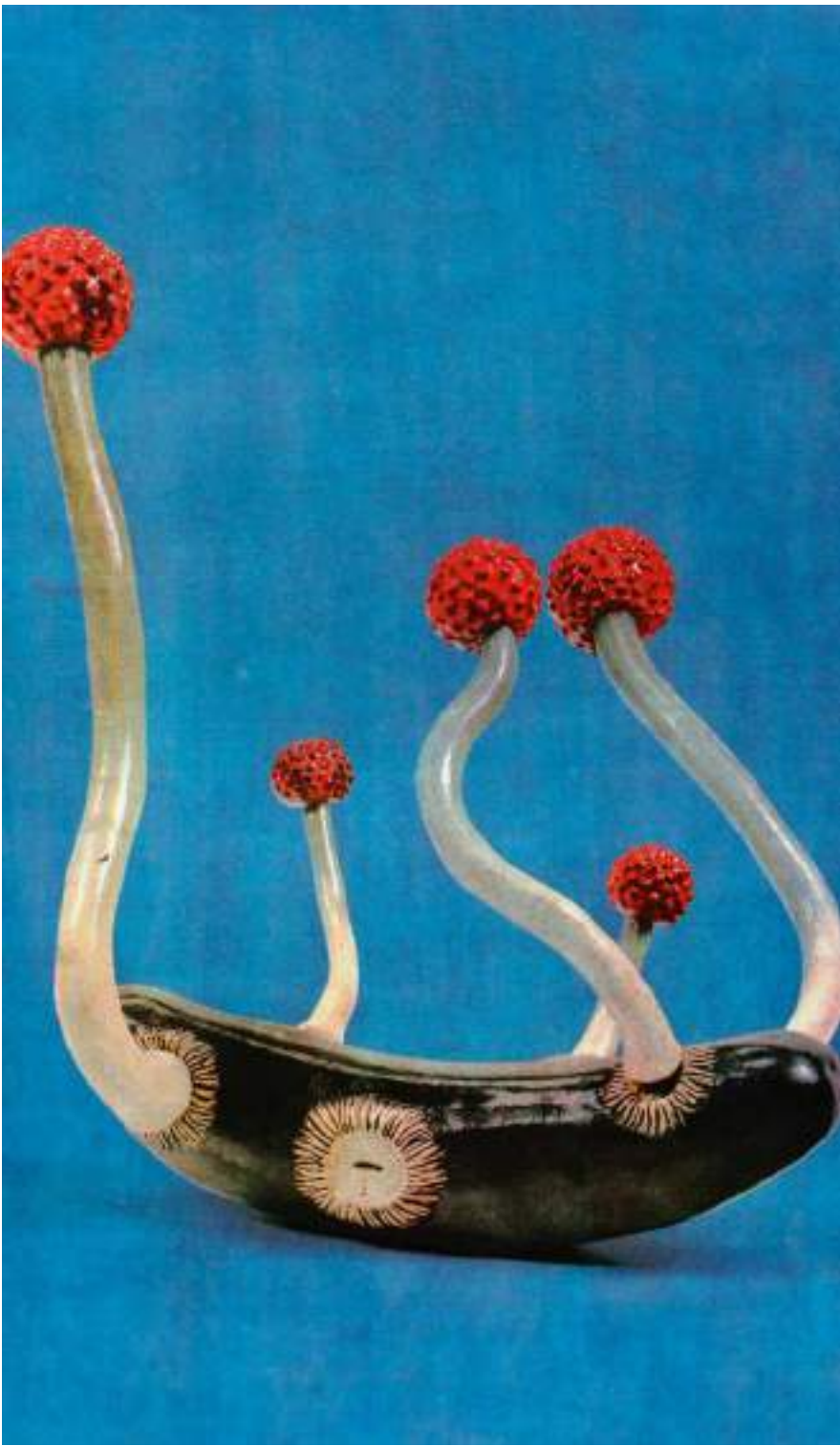
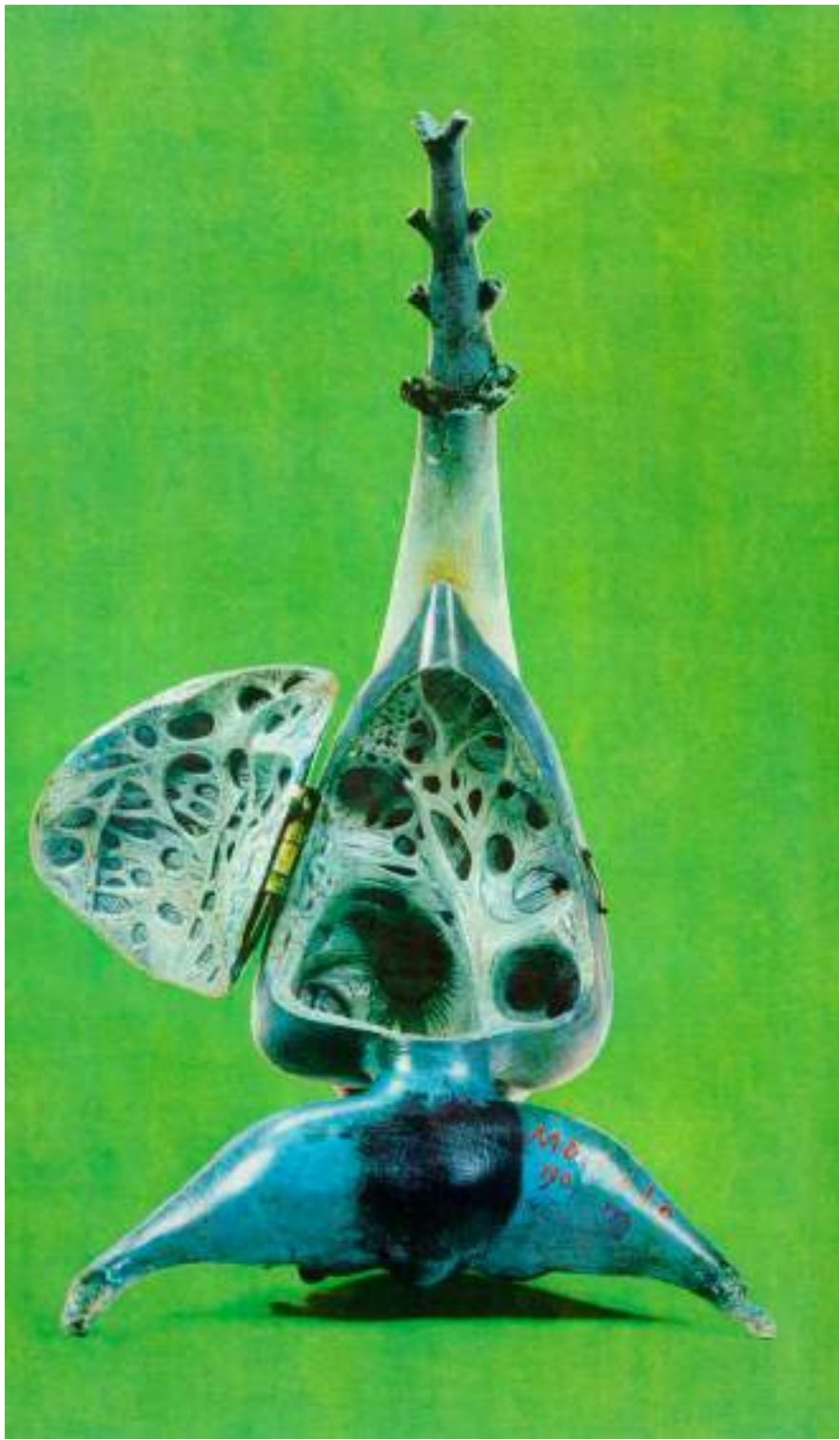


## **Théo MERCIER**

*Bioarchives (Haliotis rufescens, Lobatus gigas, Lambis)*  
2021

Tuyau d'échappement, coquillages et acier  
145 x 95 x 50 cm





# Laurent MILLET

*De l'enseignement, de l'anatomie et des couleurs #1, #2, #3, 2023*  
3 tirages en multicouches à la gomme bichromatée en quadrichromie  
50 x 40 cm chaque



# Anaïs MOREAU

*Vertige au bord du lit*, 2022  
Acrylique sur toile  
146 x 85 cm

*Ville vide*, 2024  
Acrylique sur toile  
70 x 107 cm





# Jade MOULIN

*Plis d'amertume, 2022*

3 faïences émaillées indépendantes

40 x 30 x 33 cm

55 x 30 x 20 cm

55 x 30 x 20 cm

© Jade Moulin - crédit photo : visuel fourni par l'artiste







## MRZYK & MORICEAU

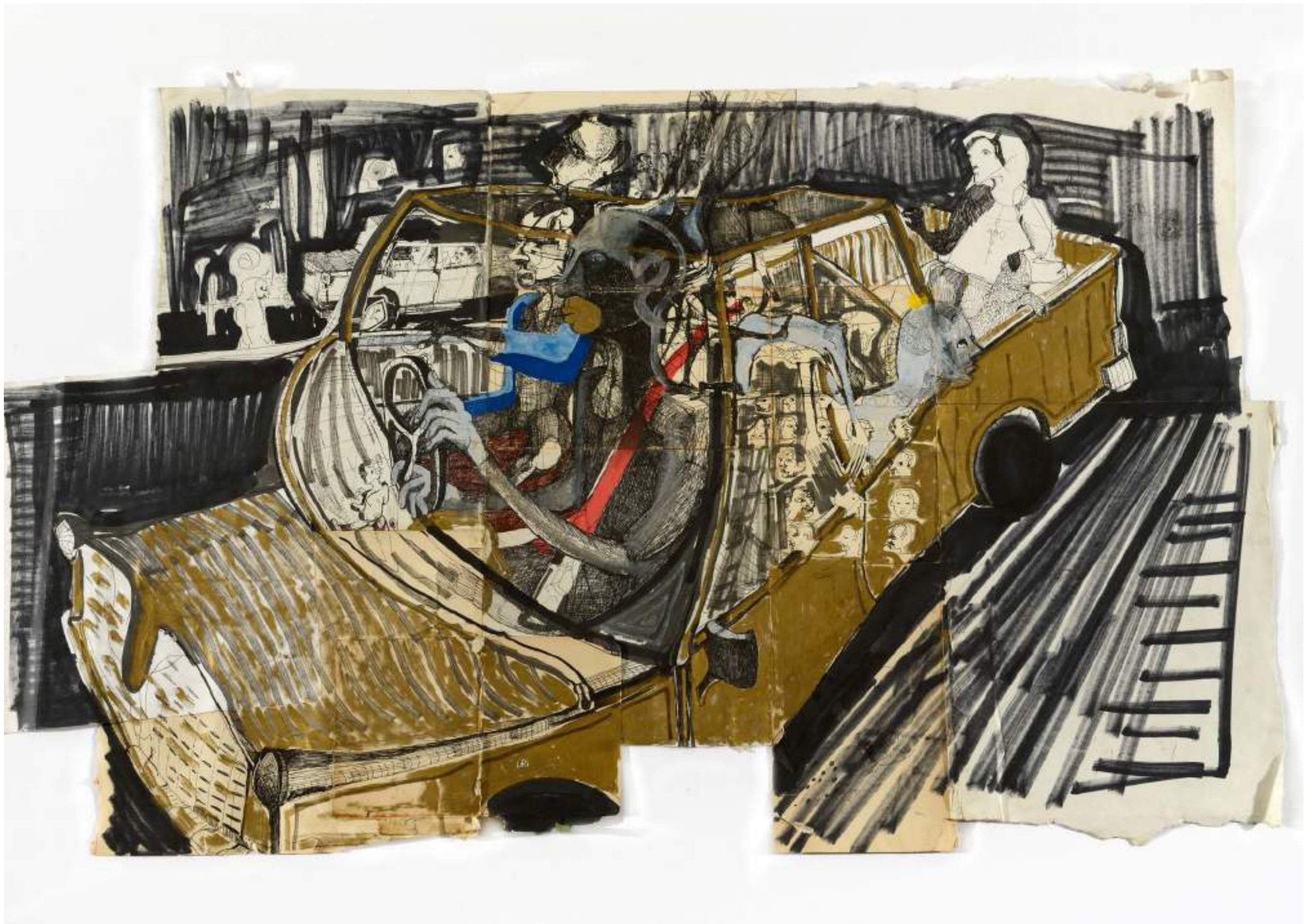
*Sans titre (bottes)*, 2024  
Faience émaillée  
52 x 15 x 37 cm chaque



# Amir NAVE

*The Road to Nowhere*, 2015  
Feutre et acrylique sur papier  
48,5 x 77,5 cm

© Amir Nave - crédit photo : visuel fourni par le galerie In situ - Fabienne Leclerc







# Stefan RINCK

*Geraldine*, 2022  
Marbre  
88 x 40 x 175 cm



