

APPEL À PROJET DE RECHERCHE SUR LES COLLECTIONS DES FRAC

Le réseau des Frac, avec le soutien du ministère de la culture et de l'ADAGP, lance un appel à projet de recherche critique sur des collections des Frac.

Après plus de 40 années d'existence, les collections des 22 Fonds régionaux d'art contemporain rassemblent aujourd'hui plus de 35000 œuvres créées par plus de 6 000 artistes tant français.es qu'étranger.es.

Le principe directeur de l'achat d'œuvres depuis la création des Frac au début des années 80 est d'acquérir des œuvres d'artistes vivants. Les collections des Frac sont majoritairement généralistes et représentent la diversité de la création contemporaine des 40 dernières années à part égale d'artistes français.es et étranger.es. Nous recommandons, pour une première analyse approfondie, l'extrait du rapport de l'Inspection Générale de la Création Artistique à ce sujet :

https://lesfrac.com/wp-content/uploads/2024/07/Extrait_09.21_Missions-prospective-sur-les-Frac-MC-21.pdf

Ces collections constituent aujourd'hui un patrimoine unique dans le monde, elles sont encore peu examinées par des regards critiques extérieurs, aussi le ministère de la Culture, l'ADAGP et le réseau Platform proposent d'ouvrir un chantier de recherche favorisant une approche scientifique et sensible sur les collections des Frac en donnant l'opportunité à un.e artiste, un.e chercheur, un.e critique d'art, un.e historien.ne de l'art, de poser un regard singulier sur les collections des Frac.

Cet appel à projet est lancé dans la volonté d'apporter de nouvelles perspectives, de valoriser et de diversifier les regards sur les collections des Frac.

A qui s'adresse cet appel à projet ?

Tout historien.ne de l'art, critique d'art, auteur.ice, commissaire d'exposition, chercheur.euse, enseignant.e-chercheur.euse justifiant d'une activité critique ou de recherche en histoire de l'art ou tout autre domaine à même d'apporter un point de vue inédit et transdisciplinaire (fournir au minimum trois textes à titre d'exemple).

Les candidat.e.s ont le choix d'aborder les collections de Frac en transversalité, ou les collections spécifiques de quelques-uns d'entre eux, une période, un courant, un.e artiste ou plusieurs, un sujet thématique ou pas... Cet appel à projet se veut ouvert à tout type de réflexion à propos des collections des Frac.

Les candidat.e.s seront choisi.e.s par un jury constitué de volontaires issu.e.s des équipes des Frac et d'un représentant de l'ADAGP à partir d'un dossier de candidature comportant :

- une lettre d'intention à l'attention du jury expliquant la thématique, l'angle d'approche, le sujet que le/la candidat.e voudrait aborder dans sa recherche
- 3 textes critiques ou de recherche rédigés par le/la candidat.e
- une biographie ou un curriculum vitae