



Depuis 8 éditions, le Week-end des Frac est le temps fort national du réseau des fonds régionaux d'art contemporain, un week-end pendant lequel les vingt-deux Frac sont en ébullition et proposent une programmation particulièrement dense et festive au public ! Rendez-vous les 16 & 17 novembre 2024 dans tous les Frac de France en métropole et à La Réunion !

Les collections des Frac réunissent aujourd'hui une des plus importantes collections d'art contemporain d'artistes français et françaises autant qu'étrangers et étrangères, enrichie depuis 40 ans dans une démarche prospective. Les trésors amassés par les Frac sortent chaque année de leurs réserves pour aller à la rencontre de tous les publics et trouver des formes de dialogues originaux. Au-delà des expositions organisées dans leurs murs, les Frac **organisent plus de 500 expositions par an partout en France.**

Le Wefrac 2024 mettra particulièrement en évidence une opération menée par chaque Frac dans sa région. Parmi les temps forts : une projection dans un cinéma, une résidence d'artistes dans une boutique, une rencontre dans une médiathèque ou encore le finissage d'une exposition dans un Musée ! Cette programmation s'intègre dans l'enjeu national de cette année impulsé par le ministère de la culture sous la thématique du Printemps de la Ruralité. Pendant deux jours, les vingt-deux Fonds régionaux d'art contemporain accompagnent la rencontre du public avec l'art contemporain : visites guidées des expositions, rencontres avec des personnalités extérieures au monde de l'art, parcours insolites dans les collections, concerts, ateliers, conférences, rencontres avec des artistes, performances.... Quelques noms parmi les invité.e.s de cette édition : **Phia Ménard, chorégraphe et interprète (Frac de Pays de la Loire), Albin de la Simone, auteur-chanteur-compositeur et François Thuillier, musicien (Frac Picardie), Amelie McCandless, artiste (Frac Champagne-Ardenne)** et bien d'autres !

Le Wefrac est l'occasion de continuer le partenariat avec le Pass Culture engagé depuis plusieurs années avec les Frac pour offrir à tou.te.s les jeunes la possibilité d'accéder aux œuvres en toute autonomie. Les 16 et 17 novembre prochains seront également l'occasion d'annoncer le lauréat ou la lauréate de l'appel à projet de recherche critique autour des collections des Frac lancé avec le soutien du ministère de la culture et de l'ADAGP. Cet appel à projet a été lancé dans la volonté d'apporter de nouvelles perspectives, de valoriser et de diversifier les regards sur les collections des Frac.

Les Frac et Platform relaient les « Carnets de résidences » mis en place par les associations « Documents d'artistes » des territoires, contribuant à souder le maillage territorial des acteurs et actrices de l'art contemporain afin de valoriser le travail d'accompagnement des artistes mené en collaboration avec les Frac tout au long de l'année.