

## CONVOCATÓRIA DE PROJETO PARA UMA RESIDÊNCIA CURATORIAL NA FRANÇA

**Platform, a rede de Fundos Regionais de Arte Contemporânea (Frac), com o apoio do Ministério da Cultura e do Instituto Francês, lança uma convocatória para projeto curatorial internacional relacionado com as coleções dos Frac. Este convite oferece a um curador brasileiro ser recebido por três semanas na França para se aprofundar nas coleções dos Frac e projetar uma exposição que será apresentada no Brasil em 2025.**

### O que é um FRAC?

Resultado de uma parceria original entre o Estado e as Regiões, os Frac foram criados para permitir que a arte de hoje esteja presente em cada região da França, em territórios muitas vezes distantes das grandes metrópoles. Estabelecidos como parte da política de descentralização cultural no início da década de 1980, os Frac constituem uma ferramenta inovadora para o planejamento cultural regional. São 22, eles trabalham em cada território para o desenvolvimento das suas missões essenciais: construir uma coleção de arte contemporânea, divulgá-la regionalmente nas estruturas parceiras e facilitar a descoberta das formas de arte mais atuais.

Hoje, a reputação destas coleções públicas que reúnem mais de 35.000 obras criadas por mais de 6.000 artistas, tanto Franceses quanto do mundo inteiro, bem como o caráter exemplar e a dinâmica das ações realizadas no território, tornam-nas estruturas essenciais da rede cultural francesa e internacional.

As obras das coleções dos Frac estão acessíveis online: [clique aqui](#). Elas constituem a mais importante coleção francesa de arte contemporânea.

Desde 2017, os Frac beneficiam de um selo do Ministério da Cultura, o resultado de anos de empenho artístico e profissional ao serviço do interesse geral. Este selo protege as coleções e estabelece as missões dos Frac em termos de apoio à criação contemporânea, transmissão e mediação para um acesso real à arte contemporânea para todos.

**Platform** ([www.lesfrac.com](http://www.lesfrac.com)) é a rede que reúne os 22 Frac. A sua missão é representar os Frac e criar projetos coletivos para a visibilidade dos Frac a nível nacional e internacional.

### A quem se destina esta chamada de projeto?

Qualquer curador de exposição brasileiro, que pretenda residir na França, e desenvolver um projeto expositivo a ser elaborado com base em obras das coleções dos Frac.

Os candidatos devem ser recomendados por um (ou mais) parceiro(s) culturali(s) brasileiro(s) interessado(s) na perspectiva de sediar uma exposição no Brasil após esta residência de pesquisa.

A exposição deverá ser agendada em 2025, para poder usufruir da certificação no âmbito da temporada França - Brasil 2025. O dossiê de solicitação de certificação do projeto de residência e exposição no Brasil em 2025 é protocolado por Platform, nesse sentido, junto ao Instituto Francês e à curadoria do ano transversal França-Brasil 2025.

Com esse objetivo, seria desejável que o projeto desenvolvido pelo curador fizesse parte dos temas prioritários definidos no âmbito da Temporada Brasil-França, a saber :

- transição climática e ecológica
- diversidade de sociedades e diálogo com África
- democracia e globalização equitativa

A instituição parceira poderá também submeter um pedido de apoio para a criação desta exposição ao programa IF EXPORT do Instituto Francês. A presença de artistas da cena francesa no projeto será um dos aspectos determinantes para o seu financiamento neste âmbito.

### **Que tipos de projetos de investigação são apoiados?**

Os candidatos têm a opção de abordar as coleções de vários Frac na transversalidade, a coleção de um único Frac ou de alguns deles, de um período, de um movimento, de um artista ou vários, de uma temática ou monográfico... Esta convocatória para projetos curatoriais pretende ser aberta a todos os tipos de reflexão sobre o tema das coleções dos Frac enquadradas nos temas privilegiados da temporada Brasil-França 2025.

### **Como é realizada a residência?**

A duração proposta da residência na França é de 2 a 3 semanas no mínimo. A residência na França é em francês ou inglês. O curador da exposição selecionado será acompanhado pelo(s) Frac(s) envolvido(s) durante a sua pesquisa na França.

A sua estadia no local (viagens e alojamento na França) serão cobertos pela rede dos Frac (Platform). O orçamento global para o projeto de residência é 9.000€, incluindo :

- 2.000€ para uma passagem de avião de ida e volta
- 1.000€ para viagens de trem na França
- 150€ para alojamento e ajudas de custo sabendo que alguns Frac poderão acomodar o curador gratuitamente
- 3000 € de honorários destinam-se a compensar o curador pela reflexão e criação da exposição no Brasil

### **Critérios de elegibilidade**

O(s) parceiro(s) associado(s) que apresenta a (em) candidatura deve (em) :

- especificar o seu interesse no programa de residência e como uma exposição de restituição poderia enquadrar-se na sua programação em 2025.

O curador deve:

- estar envolvido na vida profissional;
- falar francês e/ou inglês;
- comprovar trabalho anterior;
- ser autônomo na gestão da residência;
- estar isento de atividades profissionais durante todo o período de estadia;

Não há nenhum limite de idade.



## Os documentos que constituem o dossiê

O processo de candidatura deve incluir:

- uma biografia ou curriculum vitae do candidato a curador
- uma carta de intenções aos cuidados do júri explicando o tema, o ângulo de abordagem, o assunto que o candidato gostaria de abordar em o seu projeto de residência, o número de Frac visitados, o número de coleções estudadas (em francês ou inglês)
- uma carta da(s) instituição(ões) de apoio
- um documento que reúna detalhes dos projetos em curso e informações sobre apoios e residências já obtidas no passado (em francês ou inglês)
- artigos de imprensa (opcional)

Documentos que constituem o processo, deve ser redigidos em francês ou inglês, ou acompanhados de tradução.

### **Procedimentos de inscrição e júri :**

O(s) parceiro(s) cultural(is) estrangeiro(s) associado(s) ao curador, realizam o processo de inscrição da candidatura do curador. As candidaturas apresentadas diretamente pelos curadores da exposição serão desconsideradas.

Devem ser submetidas pelos parceiros associados e enviadas para os dois emails seguintes:

juliebinet@frac-platform.com / lily.berthou@frac-platform.com

A data final para apresentação de candidaturas é 30 de setembro de 2024.

Os candidatos serão escolhidos por um júri composto por voluntários das equipes dos Frac (incluindo diretores, gestores de coleções, serviços públicos, etc.), bem como por um representante do Instituto Francês.

**Proposta publicada por Platform (rede de Contemporâneo Regional Art Funds) com o apoio do Ministério da Cultura e do Instituto Francês, para qualquer dúvida entre em contato com:**

**Julie Binet / juliebinet@frac-platform.com**

