

**Le Frac Centre-Val de Loire recrute**

# son Directeur ou sa Directrice



Créé en 1983, le Fonds Régional d'Art Contemporain Centre - Val de Loire est devenu en 2015 un établissement public de coopération culturelle (EPCC) associant l'État, la Région Centre-Val de Loire et la Ville d'Orléans.

Le FRAC Centre - Val de Loire est installé à Orléans sur le site des anciennes Subsistances militaires dans le bâtiment intitulé « Les Turbulences » - signé par les architectes franco-néo-zélandais Jakob et MacFarlane depuis septembre 2013. Cette réalisation a été labellisée architecture contemporaine remarquable.

Il bénéficie d'une forte identité portée par une collection reconnue internationalement centrée principalement sur différents courants et représentants de l'architecture expérimentale de l'après-guerre, en France et dans le monde, et sur les relations de l'art contemporain à l'architecture.

Elle est composée de près de 21 000 œuvres, dont 800 maquettes d'architecture et plus de 15 000 dessins. Afin de garantir la bonne conservation de cette collection d'envergure, un projet d'extension des réserves basées à Saint-Jean de Braye sera engagé entre 2024 et 2026. La maîtrise d'ouvrage sera assurée par la Région Centre-Val de Loire, propriétaire des locaux.

Pour développer ses missions et conduire sa gestion quotidienne, le FRAC recrute son directeur ou sa directrice.

## Missions

Principalement financé par l'État et la Région Centre-Val de Loire, le FRAC Centre - Val de Loire, est investi de missions d'intérêt général, en vertu du décret n°2017-432 du 28 mars 2017 relatif aux labels et au conventionnement dans les domaines du spectacle vivant et des arts plastiques et de l'arrêté du 5 mai 2017 fixant le cahier des missions et des charges relatives au label FRAC.

L'équipe du FRAC Centre-Val de Loire compte 28 personnes (ETP). Son budget est de l'ordre de 2 500 000 €.

Dans ce cadre, et à partir des orientations stratégiques définies conjointement par l'État et la Région Centre-Val de Loire synthétisées dans une note d'orientation, le directeur ou la directrice élaborera et mettra en œuvre un projet artistique et culturel cohérent avec l'identité et le positionnement international de la collection. Il est attendu que ce projet :

- Propose une programmation artistique et culturelle diversifiée sur le site des Turbulences. La prise en compte de l'ancrage du Frac au cœur de la Ville d'Orléans et de sa métropole devra être au centre des objectifs de développement de sa fréquentation, en tenant compte notamment d'un rapport particulier à construire avec le public étudiant du futur quartier Madeleine.
- Développe les formes de transmission des œuvres et des contenus qu'elles problématisent et qu'elles incarnent, en s'adaptant aux modes de réception de tous les publics, notamment les publics scolaires et des personnes éloignées d'expériences artistiques diversifiées pour des raisons sociales, socio-culturelles, économiques ou de handicap, dans le respect des droits culturels des personnes ;
- Garantisse l'enrichissement et la conservation de la collection en cohérence avec son histoire, sa valorisation et sa diffusion à toutes les échelles et favorise son rayonnement sur l'ensemble du territoire régional ;
- Développe toutes sortes de partenariats dans un esprit de coopération, avec les institutions représentatives du monde de l'architecture, les réseaux artistiques et culturels, et tous les établissements culturels locaux et régionaux ;
- Développe l'inscription du FRAC au sein des réseaux professionnels régionaux, interrégionaux, nationaux et internationaux et prenne en compte la perspective de Bourges capitale Européenne de la Culture en 2028 ;

- Permette la recherche de constitution de ressources propres et de contributions sous forme de mécénats.

Par ailleurs, en sa qualité de Directeur (trice), il/elle mettra en place l'organisation fonctionnelle nécessaire au développement du projet de l'établissement validé par le Conseil d'administration, pilotera les ressources humaines et budgétaires, et assurera la gestion quotidienne et le bon fonctionnement de l'établissement.

L'ensemble du projet devra prendre en compte les enjeux de la transformation écologique (éco-responsabilité, décarbonation...) tant dans son orientation artistique que dans ses modalités de mise en œuvre.

## Profil Recherché

Cadre supérieur de niveau Bac + 5 en histoire de l'art et de l'architecture ;  
Expérience avérée en conduite de projets culturels et territoriaux, en management, en gestion et animation d'un équipement culturel ;  
Connaissances approfondies des problématiques liées à la création artistique dans les domaines de l'architecture et de l'art contemporain ;  
Forte appétence pour l'organisation, la communication et le travail en équipe ;  
Aptitude et intérêt à la discussion et à la relation avec les partenaires publics et institutionnels ;  
Bilingue (Français/Anglais) ;  
Titulaire du Permis B.

## Procédure de sélection

Le recrutement se déroulera en deux temps :

1. Présélection des candidatures individuelles sur la base du parcours professionnel et de la motivation des candidat(e)s,
2. Présentation devant un jury d'un pré-projet artistique et culturel (10 pages maximum annexes comprises) élaboré sur la base du cahier des missions et des charges du label Frac et des différents documents transmis (note d'orientation stratégique, deux derniers budgets exécutés, deux derniers rapports d'activité) remis aux candidat(e)s présélectionné(e)s.

## Calendrier prévisionnel

- Diffusion de l'appel à candidature : 8 mars 2024
- Réception des candidatures : avant le 15 avril 2024 midi
- Résultats des pré-sélections : mai 2024
- Remise des projets : 16 juin 2024 minuit
- Jury/audition des candidat(e)s : début juillet 2024
- Présentation et validation du CA : juillet 2024
- Prise de poste : automne 2024

Les candidatures (Lettre de motivation + CV) sont à adresser exclusivement par mail aux adresses suivantes :

Madame Carole Canette, présidente de l'EPCC FRAC Centre-Val de Loire :  
carole.canette@centrevaleloire.fr et recrutement-direction@frac-centre.fr