

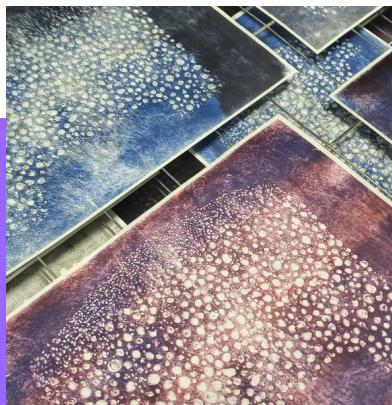
PÔLE POSITION

SOUTIEN À LA JEUNE CRÉATION
BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ

#3

Marie Follea
Eléa Fouchard
Anselme Sennelier
Louis Simonnet
Paul Tiberghien





Pôle Position, jeune création en Bourgogne - Franche-Comté est un dispositif de soutien et d'accompagnement professionnel de la jeune création issu de réflexions menées avec des artistes et des acteurs de l'art contemporain en région Bourgogne - Franche-Comté.

Depuis 2021, avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles et en collaboration avec ses membres, Seize Mille propose aux jeunes artistes diplômé·es de moins de 3 ans des écoles supérieures d'art de la région*, de diffuser leurs œuvres dans différents lieux d'art contemporain en région.

Les artistes lauréat·es sont sélectionné·es par un jury composé de représentant·es du réseau, des conseiller·ères arts plastiques de la DRAC Bourgogne - Franche-Comté et des représentant·es des structures de diffusion partenaires.

Après deux premières années centrées sur la diffusion, avec une sélection de 18 à 20 artistes présentée·es dans 7 à 8 expositions sur l'ensemble de la région, cette troisième édition évolue vers un accompagnement plus étendu des jeunes artistes.

Dès 2024, Pôle Position propose d'accompagner les 5 artistes lauréat·es avec dans l'année :

- Trois expositions collectives, au FRAC Bourgogne à Dijon, au Musée des Beaux-Arts de Dole et à Hors[]Cadre avec le Théâtre d'Auxerre,
- Une bourse de production pour chacun·e,
- Un temps de travail en résidence dans l'un des lieux partenaires,
- Un texte écrit par un·e critique d'art, et l'inscription dans le nouvel annuaire des artistes de Bourgogne - Franche-Comté du réseau Seize Mille nouvellement mis en ligne.



Éditions

depuis 2021, qui ont permis au dispositif de grandir et de s'affiner afin de répondre au mieux aux besoins de la jeune création en Bourgogne - Franche-Comté



Jeunes artistes

accompagnés dans le cadre des deux premières éditions. Et 5 nouveaux lauréats pour l'édition 2024 dont la sélection réduite permet un nouveau format d'accompagnement plus complet et qualitatif.

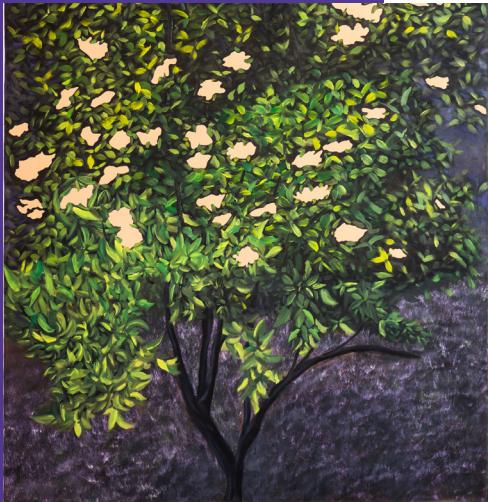


Structures partenaires

membres du réseau Seize Mille dont : Esox Lucius, HorsCadre (en collaboration avec Le Théâtre d'Auxerre), L'école d'art de Belfort, La Fraternelle, Le FRAC Bourgogne, Les2portes, le Frac Franche-Comté, Le Manoir de Mouthier et Le Musée des Beaux-Arts de Dole.

#3

Présentation des lauréats



Louis Simonnet

Né en 1996, diplômé de l'ISBA en 2023, vit et travaille entre Besançon et Naples.

Les œuvres de Louis Simonnet ne naissent pas de la page blanche immaculée, elles prennent pour support des tissus, toiles et de textiles de récupération variés. Il cherche à décrypter leurs histoires et les émotions que suscitent leurs premiers usages. Avec un jeu subtil de réserve, il tisse des liens avec les surfaces et son intervention, entre la peinture et le ready-made, il crée un nouveau récit qui émerge de cette rencontre. Curieux de ce qui fait paysage, dans une œuvre et dans l'œil du spectateur, l'artiste use du détail et de la couleur pour concevoir de nouvelles approches de ce genre pictural.



Anselme Sennelier

Né en 1988, diplômé de l'ENSA en 2022 et résident de l'Atelier White Cubi, Dijon.

Anselme Sennelier a quitté l'univers professionnel des métiers du bâtiment pour aborder celui de l'art. Il s'approprie dans sa démarche de sculpteur son savoir technique, ses gestes et sa science des matériaux. Par l'art, il se permet l'erreur, la brèche dans la contrainte, l'essai et le hasard.

« Tordre et poyer, souder et amalgamer, la tension et l'élasticité, outil froid et artiste sensible, circuit court et impact environnemental limité au maximum, recyclage de rebuts trouvés proche de son atelier, déchets de marbreries ou de chantiers.

Faire avec la rouille qui mord le métal et la vie qui bouffe le bois, qui le gonfle, le creuse et le patine. Anselme Sennelier travaille à partir et expérimente avec des matériaux naturels ou issus de l'ingénierie industrielle, cherchant à en capter les points de rupture et les qualités cachées, à sculpter avec l'aide des limites plastiques de la matière. » (Pierre Manceau)



Marie Follea

Née en 1998, diplômée de l'ISBA en 2023 et résidente aux Ateliers Vauban, Besançon.

Marie Follea se décrit comme artiste, jardinière, et « mère ». Elle développe une pratique créative mixte axée sur les relations entre les différents vivants, s'intéressant aux pratiques artisanales (anthropologie), mais aussi à l'ornithologie et à l'éthologie des oiseaux. Sa pratique se nourrit de rencontres, vagabondages et collectes qui lui permettent de mieux appréhender son territoire et d'y inventer des modes d'habitats et d'actions. Elle inscrit ses recherches dans le champ de l'écoféminisme.

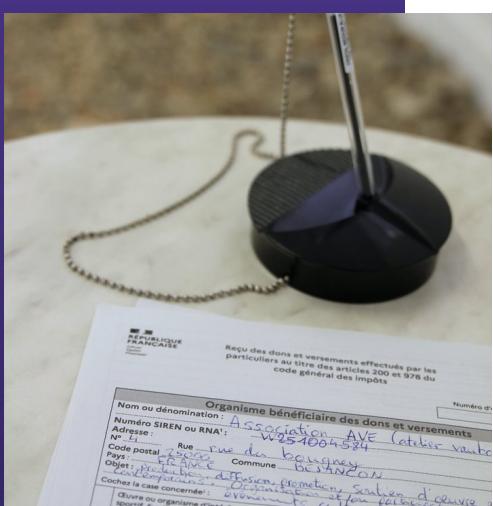


Eléa Fouchard

Née en 1998, diplômée de l'ENSA en 2023 et résidente aux ateliers de la Halle 38, Dijon.

Du dessin à l'installation en passant par la peinture, la gravure, la bande dessinée et la vidéo, Eléa Fouchard explore une grande variété de thématiques introspectives et générationsnelles, nourrie de son vécu, passé et présent. Le dessin se trouve au centre de sa pratique. Elle l'utilise comme un langage graphique singulier qui lui permet, avec ou sans récit, de transmettre des notions et des ressentis à son spectateur.

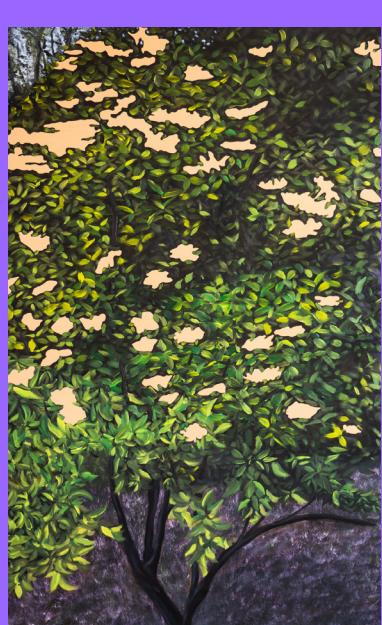
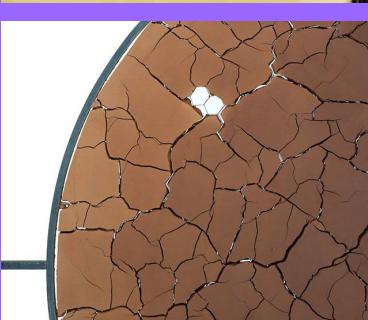
Elle crée ainsi un espace plastique pour les émotions profondes.



Paul Tiberghien

Né en 1996, diplômé de l'ISBA en 2023, vit et travaille entre Besançon et Naples.

Les œuvres de Louis Simonnet ne naissent pas de la page blanche immaculée, elles prennent pour support des tissus, toiles et de textiles de récupération variés. Il cherche à décrypter leurs histoires et les émotions que suscitent leurs premiers usages. Avec un jeu subtil de réserve, il tisse des liens avec les surfaces et son intervention, entre la peinture et le ready-made, il crée un nouveau récit qui émerge de cette rencontre. Curieux de ce qui fait paysage, dans une œuvre et dans l'œil du spectateur, l'artiste use du détail et de la couleur pour concevoir de nouvelles approches de ce genre pictural.



DANS LE GRAND BAIN

24.02
23.03
2024

Marie Follea
Eléa Fouchard
Anselme Sennelier
Louis Simonnet
Paul Tiberghien

1^{ère} exposition
au FRAC Bourgogne

Vernissage
vendredi 23 février 2024 à 18h
Boutique des Bains du Nord à Dijon

FRAC
BOURGOGNE

SEIZE
MILLE | PÔLE
POSITION
SOUTIEN À LA JEUNE CRÉATION
BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ
#3

Rendez-vous

Octobre

Au Musée des Beaux Arts de Dole

Afin de présenter les travaux et réflexions engagés par les 5 lauréats de l'édition 2024

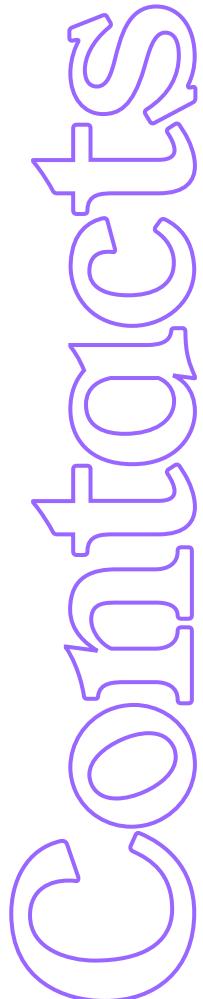
Novembre

À Hors Cadre en collaboration avec le Théâtre d'Auxerre

Afin de clore l'édition 2024.

Structures Partenaires

- Esox Lucius, Saint Maurice Les Châteauneuf (71)
- Hors[]Cadre, en collaboration avec Le Théâtre d'Auxerre (89)
- La Cantine d'art contemporain, école d'art de Belfort (90)
- La Fraternelle - Maison du Peuple, St Claude (39)
- Le FRAC Bourgogne, Dijon (21)
- Les2portes en association avec le Frac Franche-Comté (25)
- Le Manoir de Mouthier Haute-Pierre (25)
- Le Musée des Beaux-Arts de Dole (39)



Gabrièle Sun
Responsable communication
& Relations presse
communication@seizemille.com
07 81 61 78 59

Pierre Soignon
Direction
actions@seizemille.com
06 71 45 10 35

Seize Mille
Réseau art contemporain
Bourgogne - Franche-Comté
12 rue Louis Pergaud - 25000 Besançon
www.seizemille.com

**Cet accompagnement est rendu possible par le soutien
financier de la direction Direction Régionale des Affaires
Culturelles de Bourgogne Franche-Comté**



Le réseau est soutenu par : la DRAC Bourgogne - Franche-Comté, la Région Bourgogne - Franche-Comté, et la Ville de Besançon.

Seize Mille est membre du CIPAC, fédération des professionnels de l'art contemporain.