

Le Syndicat Mixte les Abattoirs, Musée – Frac Occitanie Toulouse

Recrute

Une directrice générale ou un directeur général

Cadre d'emploi des conservateurs/conservatrices
ou conservateurs/conservatrices en Chef du patrimoine

Contexte institutionnel

À la fois Musée d'art moderne et d'art contemporain de la Ville de Toulouse et Fonds régional d'art contemporain (FRAC) Occitanie, les Abattoirs ouvrent en 2000 dans un bâtiment du XIX^e siècle reconverti en équipement muséal. Ils réunissent sur site des expositions, des collections permanentes, une galerie des publics, des ateliers, un auditorium, une bibliothèque, un restaurant et une librairie. Conformément au cahier des missions et des charges du label FRAC, l'équipement diffuse également en Occitanie les collections de l'établissement et des productions d'artistes, en lien direct avec les acteurs du territoire. Avec un programme ambitieux d'expositions sur son site toulousain et en région, la présence d'artistes majeurs et émergents dans sa programmation, et la diversité de ses actions envers tous les publics, les Abattoirs sont plus que jamais un acteur de la vie culturelle, artistique, économique et sociale de la Ville de Toulouse et de la Région Occitanie, tout en s'affirmant sur la scène nationale et internationale avec des partenariats forts. En 2022, les expositions sur le site des Abattoirs ont accueilli plus de 160 000 visiteurs.

Sous la forme juridique d'un Syndicat Mixte les Abattoirs regroupent les collectivités suivantes :

- La Ville de Toulouse,
- La Région Occitanie.

Au titre du label FRAC, l'État participe également au fonctionnement de l'établissement.

L'institution ayant l'appellation Musée de France a des missions permanentes définies par la loi Musée de France (loi 2002-5 du 4/01/2002) et la loi relative à la liberté de création (2016-925 du 07/07/2016 –). L'établissement bénéficie également du label FRAC avec des missions permanentes définies par le Décret n°2017-432 du 28/03/2017 relatif aux labels et conventionnement dans les domaines du spectacle vivant et des arts plastiques et par l'arrêté du 5 mai 2017 fixant le cahier des missions et des charges relatif au label « Fonds régional d'art contemporain ».

Missions

Sous l'autorité du comité syndical et dans le cadre des missions confiées par les tutelles (Ville de Toulouse, Région Occitanie, État), en tant que directeur général ou directrice générale, vous êtes en charge du développement de la structure, de la définition de ses activités et de leur mise en œuvre. Vous assurez à la fois la direction stratégique, scientifique, artistique et opérationnelle du Musée et du FRAC Occitanie (définition du projet d'établissement, programmation artistique et culturelle, orientations financières et managériales, politique des publics, politique d'acquisition).

Vous vous appuyez sur une directrice adjointe - directrice de l'administration et des finances, d'une conservatrice ainsi qu'une équipe de responsables de pôles (collections et valorisation en région, programmation et coordination artistique et culturelle, publics, communication et ressources propres, administration et ressources humaines, exploitation)

Vous représentez la structure auprès de l'ensemble des partenaires de l'établissement.

Vous définissez la stratégie et les actions à conduire pour mener à bien l'accomplissement des missions de l'établissement, à la fois Musée et FRAC, sous l'autorité du comité syndical du Syndicat Mixte les Abattoirs, dans le cadre juridique et financier fixé par ce dernier.

Vous concevez un projet artistique aussi bien sur site et en région Occitanie et mettez en œuvre le projet artistique, scientifique et culturel de l'établissement dans le cadre de ses missions Musée et FRAC et qui constitue le socle de la CPO dans le cadre du label FRAC.

Vous êtes le garant scientifique/responsable de la conservation et de la gestion des collections (conservation, restauration, études et valorisation des œuvres), de leur diffusion et vous définissez la politique d'acquisition des collections pour la collection des œuvres du Musée et la collection des œuvres du FRAC, cette dernière dans le cadre d'un dialogue croisé et en concertation avec le FRAC Occitanie Montpellier et le Musée régional d'art contemporain à Sérignan.

Vous développez une programmation d'expositions en art moderne et en création contemporaine ambitieuse, attractive et inclusive, sur site et en région.

Inscrit dans une dynamique de partenariats avec l'ensemble des acteurs de la filière arts visuels de la région, vous êtes identifié au titre du label FRAC, comme une ressource professionnelle pour le territoire et accompagnez les artistes dans leur démarche de professionnalisation grâce à la mise en œuvre d'actions spécifiques et régulières à destination des professionnels de la filière.

Vous contribuez au rayonnement de l'établissement par le développement de partenariats et l'inscription dans les réseaux internationaux, nationaux et régionaux.

Vous définissez et mettez en œuvre la politique de communication, et contribuez au développement des ressources propres de l'établissement et au mécénat.

Vous développez la fréquentation et déployez une politique des publics et de sensibilisation à l'art, une programmation culturelle et des axes de médiation diversifiés, en promouvant des valeurs sociétales telles que l'égalité des chances, l'égalité de genre, l'inclusion, la diversité, l'accessibilité, les droits culturels, humains et écologiques.

Vous représentez l'institution auprès des partenaires internationaux, nationaux et régionaux, et auprès des réseaux professionnels.

Vous serez en charge de l'élaboration, de l'exécution du budget et de la mise en œuvre du plan pluriannuel d'investissement de l'établissement prenant en compte la transition écologique du bâtiment avec le soutien de la directrice adjointe, directrice de l'administration et des finances.

Vous managez une équipe composée actuellement de 40 personnes (10 en catégorie A, 13 en catégorie B, 17 en catégorie C).

Profil

Vous êtes conservateur/conservatrice ou conservateur/conservatrice en chef du patrimoine. Vous avez une formation supérieure en histoire de l'art moderne et contemporain et/ou en muséologie et avez une expérience confirmée de plusieurs années au sein d'une institution culturelle. Vous avez

une solide connaissance de la scène artistique actuelle et des lieux de diffusion de l'art moderne et contemporain.

Votre expertise se porte sur la mise en valeur d'une collection, sur la conception d'expositions, en institution en France et à l'international.

Vous savez gérer des projets et des équipes. Vous maîtrisez la connaissance des réseaux professionnels culturels et économiques français et internationaux.

Vous disposez de qualités relationnelles certaines permettant d'animer le dialogue avec les partenaires publics.

Rigoureux/rigoureuse, autonome, organisé/organisée, vous avez le sens des responsabilités et avez une expérience avérée de management. Reconnu/reconnue pour votre force de proposition et d'analyse, vous avez des capacités d'adaptation et d'écoute, et savez fédérer les équipes autour d'un projet commun.

Vous savez anticiper et gérer efficacement les priorités.

Vous parlez et écrivez couramment le français et l'anglais. Une 3^{ème} langue vivante serait appréciée. Vous possédez le permis B.

Informations complémentaires

Recrutement par voie statutaire ouvert aux contractuels à titre dérogatoire par rapport aux candidatures de fonctionnaires

Poste à pourvoir par voie statutaire

Poste relevant du Cadre d'emploi des conservateurs/conservatrices ou conservateurs/conservatrices en Chef du patrimoine

Poste à pourvoir : à partir du 1^{er} janvier 2024

Localisation : Toulouse - Région Occitanie

Date limite de dépôt des candidatures : 29/09/2023

Pour plus de renseignements sur le poste, merci de contacter :

- Maryline Dunaud (Directrice adjointe des Abattoirs),
maryline.dunaud@lesabattoirs.org

Éléments de rémunération : rémunération statutaire FPT + NBI + Régime indemnitaire

Candidatures à adresser à :

Monsieur Pierre ESPLUGAS-LABATUT, Président du Syndicat Mixte les Abattoirs

Exclusivement sur l'adresse de messagerie : candidature@lesabattoirs.org

Sous forme de CV + lettre de motivation intégrant les premières orientations de votre projet pour l'établissement (3 pages maximum).

Une sélection de candidats/candidates sera effectuée en octobre. Les candidats/candidates présélectionnés seront auditionnés par un jury, après remise d'un projet pour l'établissement.