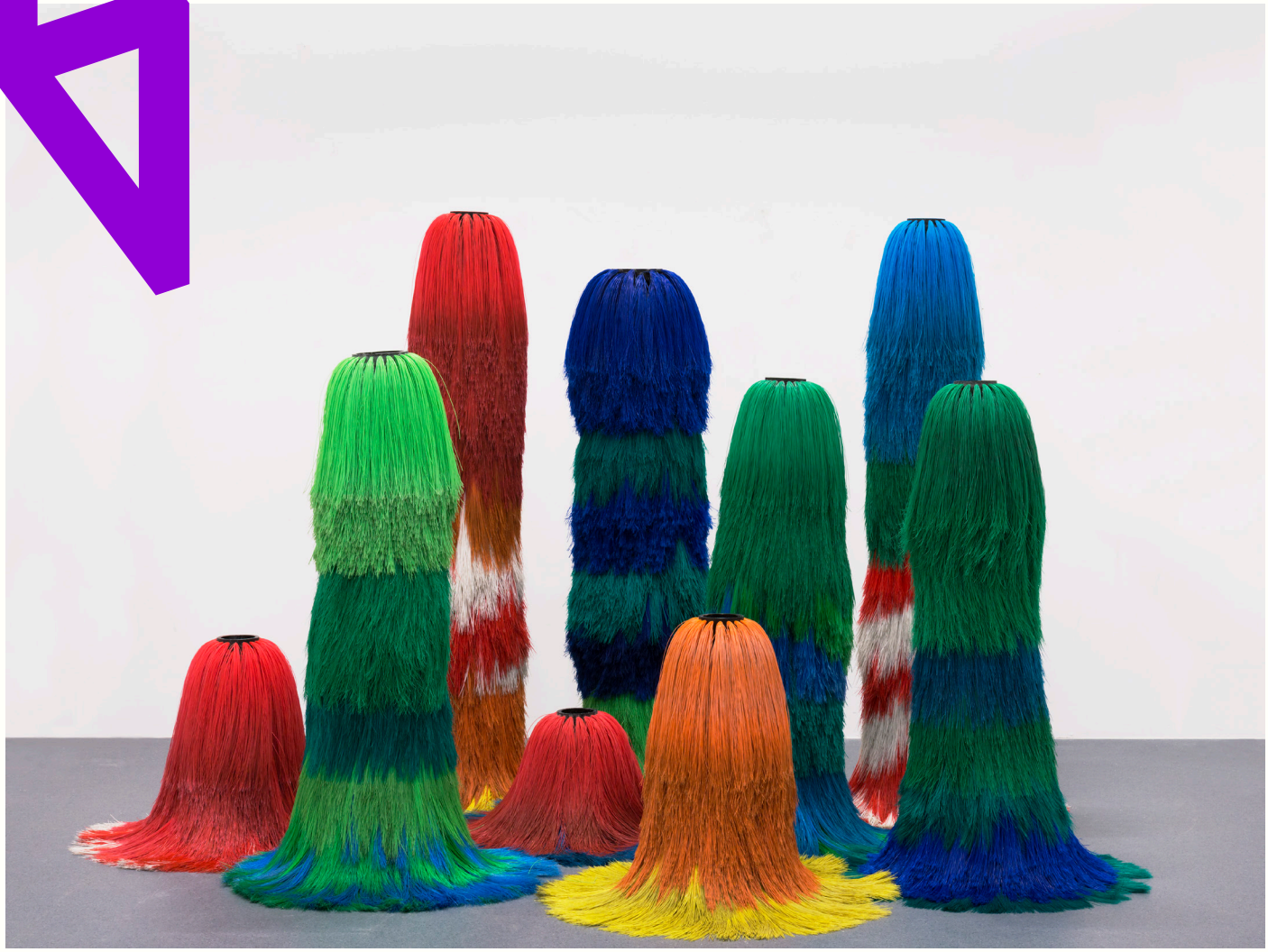
Stéphanie Cherpin, *Hairspray Queen 1*, 2006, collection Frac MÉCA, Don de David Charbit, © Stéphanie Cherpin, crédit photo : Jean-Christophe Garcia



NOUVELLES ACQUISITIONS 2022

FRAC NOUVELLE-AQUITAINE MÉCA

Communiqué de presse

Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA

Préfète de la Région Nouvelle-Aquitaine

Région Nouvelle-Aquitaine | MÉCA | FRAC

LES NOUVELLES ACQUISITIONS 2022

En 2022, le Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA intègre 41 nouvelles œuvres à sa collection. La sélection proposée par le Comité technique reflète un ensemble de préoccupations et d'enjeux esthétiques :

- soutenir la création émergente et les artistes français (Jennifer Caubet, Laurent Proux, Perrine Lacroix, Ellande Jaureguiberry),
- maintenir l'intérêt porté aux artistes issus du continent africain (Heba Y. Amin, Euridice Kala, Meschac Gaba, Dalila Mahdjoub)
- être attentifs aux artistes vivant et travaillant en région Nouvelle-Aquitaine (Lola Gonzàlez, Coline Gaulot, Morvarid K.)
- suivre l'évolution de tendances technologiques de notre époque (Justine Emard, Artie Vierkant) ou à l'inverse regarder des œuvres qu'on a pu ignorer (Lena Vandrey),
- enrichir la collection grâce à de nombreux dons (Léna Vandrey, Jean-Marc Bustamante, Nina Childress ou Nathalie Talec),
- et enfin réaliser quelques achats conséquents (Marie-Ange Guilleminot).

Cette année encore le budget d'acquisition a été renforcé par des ressources provenant de la billeterie. Le Frac a ainsi acquis l'œuvre *L'Oursin* de Marie-Ange Guilleminot exposée en avril 2022 à la MÉCA dans le cadre l'exposition *Touchez-voir*.

Le Frac a également bénéficié de dons importants, 22 au total, grâce à la générosité des artistes et à la relation de confiance que le Frac entretient avec eux.

Georgina Maxim, *Shabby Agnès*, 2019, collection Frac MÉCA, Don d'Éric Albert, © Georgina Maxim, crédit photo : Jean-Christophe Garcia

Comité technique

Chaque année, sous la supervision de **Claire Jacquet**, directrice du Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA, le comité technique d'achat propose et débat de l'entrée de nouvelles œuvres dans la collection. Il est constitué de quatre professionnels extérieurs bénévoles nommés pour une durée de trois ans et choisis pour leurs expertises dans le domaine de l'art contemporain : **Caroline Hancock**, commissaire d'exposition, critique d'art, éditrice et traductrice, basée à Paris, **Frédéric Legros**, directeur artistique de la Biennale de Melle (Nouvelle-Aquitaine), **Aurélien Mole**, artiste, **Christine Barthe**, responsable des collections photographiques au Musée du Quai Branly. La sélection des œuvres retenues par le comité technique est soumise à l'approbation du conseil d'administration du Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA.

Coline Gaulot, *Le Grand feu (Joyeux A)*, 2019-2020, collection Frac MÉCA, © Coline Gaulot, crédit photo : Jean-Christophe Garcia

Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA

LES NOUVELLES ACQUISITIONS

Liste des artistes et des œuvres

Heba Y. Amin, *The Master's Tools I (restaging of Herman Soergel's portrait)*, 2018, photographie noir et blanc, 86 × 110 cm, édition 1/5 // *Portrait of Woman as Dictator I*, 2018, photographie noir et blanc, 80 × 63 cm, édition 2/5

Jean-Marc Bustamante, *Sans titre (Paysage)*, ensemble de 8 photographies, 1985, Cibachrome, 111,4 × 138,4 × 3 cm, œuvres uniques, don du Groupe Sud-Ouest

Jennifer Caubet, *Recentrement*, 2022, Acier inoxydable, fil polyester, 260 × 700 × 7 cm, œuvre produite dans le cadre du Pôle Innovation & Création du Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA et du dispositif « Art et entreprise » du ministère de la Culture, en partenariat avec le CFAI Aquitaine. œuvre unique // *Connivences*, 2022, laine, lin, polyester, 320 x 298 cm, œuvre produite dans le cadre du Pôle Innovation & Création du Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA et du dispositif « Art et entreprise » du ministère de la Culture. édition 1/2

Stéphanie Cherpin, *Hairspray Queen 1*, 2006, 8 rouleaux de lavage automatique, don de David Charbit

Nina Childress, *452 - 3 formes Camay*, 1992, enduit, glycéro, acrylique et paraffine sur bois, 47 x 88 cm, 49 × 88 cm, 47 × 88 cm, triptyque vertical, œuvre unique, don de l'artiste

Justine Emard, *Soul Shift*, 2018, vidéo HD couleur, sonore, 6', édition 1/5

Meschac Gaba, *Du mur à la toile - Couleurs de Cotonou (23)*, 2008, cadres, papier et monnaie CFA, 37 cm x 31 cm et 24 cm x 24 cm, œuvre unique

Coline Gaulot, *Le Grand feu (Joyeux A)*, 2019-2020, porcelaine et recueil de textes, sur un socle de 45 x 300 × 150 cm, œuvre unique

Lola Gonzàlez, *Tonnerres*, 2022, vidéo HD couleur, sonore, 14'27", production Villa Arson, Nice, édition 1/5

Marie-Ange Guilleminot, *L'Oursin*, 1998, Tyvek non tissé, 400 cm de diamètre, œuvre unique

Ellande Jaureguiberry, *Agni*, 2022, grès émaillé, encens, raisin, 42 × 26 × 8 cm, œuvre unique // *Call it sleep*, 2022, grès, grès émaillé, pâte de verre, boucle d'oreille, 45 × 37 × 5 cm, œuvre unique // *Beast Portrait*, 2022, grès, grès émaillé, pâte de verre, 19,5 × 11,5 × 5 cm, œuvre unique

Euridice Zaituna Kala, *Sumo : des différents niveaux de toxicité*, 2021, feuilles de verre clair, cadres en acier, tissus, impressions, transferts, gravure, métallisation, écriture, 287,5 × 188,5 × 69,5 cm, œuvre unique

Perrine Lacroix, *Dal mare, Ifitry, Maroc*, 2019, vidéo couleur, sonore, 1'50", édition 1/5 // *Winfried, Bonn, Allemagne*, 2013, vidéo couleur, sonore, 2', édition 3/5

Dalila Mahdjoub, *Mise à l'Honneur #0*, 2008, œuvre textile, étiquettes « made in » cousues, carte de médaillé d'Honneur du travail du père de l'artiste, peinture textile noire, fil noir, 250 × 250 cm, œuvre unique

Georgina Maxim, *Shabby Agnès*, 2019, textile, structure en bois, don d'Éric Albert

Damien Mazières, *My Life so Far I*, 2009, métal peint, aluminium, 250 × 540 × 20 cm, don de l'artiste

Morvarid K, *Once Upon a Time 6*, 2017, tirage pigmentaire sur papier Hahnemühle Photo Rag 308gr, recouvert au stylo bille, cadre bois, verre musée antireflet, 68 × 98 cm, œuvre unique

Laurent Montaron, *ecce*, 2018, film 16mm couleur, sonore transféré en vidéo numérique, 9'30" (en boucle), édition 2/5, don de l'artiste

Laurent Proux, *Dans la Forêt V*, 2022, huile sur toile, 200 × 180 cm, œuvre unique // *Les Opérateurs*, 2018, huile sur toile, 240 × 200 cm, œuvre unique, don de l'artiste

Perrine Lacroix, *Winfried, Bonn, Allemagne*, 2013, Vidéo couleur, sonore, 2', Édition 3/5, collection Frac MÉCA, © Perrine Lacroix, crédit photo : Perrine Lacroix

Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA

Gerald Petit, *Dark Sky*, 2016, huile sur toile, 200 x 150 cm, don de l'artiste
Simon Quéheillard, *Une embuscade en suspens*, 2021, vidéo couleur, muet, durée : 16'40", production La Fôret d'Art Contemporain, don des Amis du Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA
Nathalie Talec, *Heaven's Door 7*, 2016, acrylique sur toile, 200 × 300 cm (non encadré) / 207 × 307 cm (encadré), œuvre unique, don de l'artiste
Lena Vandrey, *Ange Aquarelle*, 1975-1985, encre plume et aquarelle sur papier, 60 × 50 cm, œuvre unique, don du Musée des Anges - Lena Vandrey *// The Wanderground*, 1980, planche d'aquarelles pour la couverture du livre éponyme de Sally Miller Gearhart, 65 × 56 cm, œuvre unique, don du Musée des Anges - Lena Vandrey *// (Sans titre) Les Dons Pharaoniques*, 1968-2018, faîtière en bois, installation de boîtes-reliquaires en bois et objets anciens récupérés dont éléments et fragments de l'ancienne collection d'art sacré de l'artiste, grandes : 40 × 33 × 7 cm, moyennes : 28 × 20 × 15 cm, petites : 19 × 9 × 4 cm, œuvre unique, don du Musée des Anges - Lena Vandrey *// Planche Aquarelle pour la pièce de Monique Wittig Le Voyage sans fin*, 1985, crayon, encre, indications scéniques à la plume, aquarelle et gouache sur papier, 65 × 56 cm, œuvre unique, don du Musée des Anges - Lena Vandrey *// Les Permissions*, 1974, tissus froissés pris dans la cire, épis de blé, incrustations, objets trouvés, fragments de miroir, gouache, acrylique, pigments couleurs, 180 × 130 cm, œuvre unique, don du Musée des Anges - Lena Vandrey
Artie Vierkant, *Thursday 10 November 2016 11:22AM (Material Support)*, 2016, impression UV sur Dibond, 223,52 × 749,3 cm, œuvre unique

Simon Quéheillard, *Une embuscade en suspens*, 2021, collection Frac MÉCA, don des Amis du Frac MÉCA, © Simon Quéheillard

LES CHIFFRES

1 511 œuvres en 2022

519 artistes dans la collection

41 acquisitions en 2022

dont 24 artistes (9 hommes et 15 femmes)
dont 17 primo-bénéficiaires

22 dons

CONTACT COMMUNICATION ET PRESSE RÉGIONALE

Lorraine Bezborodko
Frac Nouvelle-Aquitaine méca
MÉCA, 5 parvis Corto Maltese
33 800 Bordeaux
+ 33 (0)7 62 43 52 59
communication@frac-meca.fr

Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA

PRÉFÈTE DE LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE
Liberté Égalité Fraternité
RÉGION Nouvelle-Aquitaine | MÉCA | FRAC