



*Molinier
rose
saumon*

**COÉDITION
FRAC NOUVELLE-AQUITAINE MÉCA
ET DILECTA**

PARUTION MAI 2023

Frac
Nouvelle-
Aquitaine
MÉCA

PRÉFET
DE LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE

Nouvelle-Aquitaine | MÉCA | FAB

Molinier, rose saumon



Le livre rassemble les contributions des trois commissaires de l'exposition *Molinier rose saumon*. Marie Canet, présente, sous la forme d'un avant-propos, l'importance de l'œuvre de l'artiste, ce qu'elle soulève comme sujets, ce qu'elle devance, et la manière dont certains artistes aujourd'hui sont à touche-touche sur des terrains d'expérimentation formels et physiques intenses. Claire Jacquet livre un essai formulant l'hypothèse que la période où Molinier était peintre en bâtiment et vitrier lui aurait permis d'incuber et d'expérimenter, dans l'arrière-cuisine, quelques réflexions de fond et sophistications formelles. Quant à Emmanuelle Debur, elle revient sur son histoire fascinante qui, quarante ans après sa mort, questionne toujours. L'ouvrage accueille également la relecture de l'œuvre de Molinier par la philosophe Géraldine Gourbe, en la rapprochant des figures de Fantômas et d'Irma Vep, avant de la relier à certaines œuvres de la collection du Frac MÉCA à travers la question du portrait, si cardinale dans les œuvres du maître de l'exhibitionnisme, et de son évolution au fil du temps.

Un seul et même titre pour une exposition et un livre qui se complètent afin de rendre hommage à Pierre Molinier (1900-1976). Ce double événement est aussi l'occasion de célébrer le 40^e anniversaire du Frac MÉCA qui, dès sa création en 1982, commence sa collection par l'acquisition d'une trentaine d'œuvres de l'artiste.

Marie Canet est critique d'art et commissaire d'exposition. Elle a collaboré avec des institutions telles que le Musée d'Art et d'Histoire du judaïsme (Paris), Flat Time House (Londres) ou le Centre Pompidou (Paris)...

Emmanuelle Debur est autrice et journaliste. Bordelaise, elle a traversé la fin de siècle dans le bouillonnement d'une ville en suspens. Un creuset qui l'a menée à la culture « officielle » et à ses marges, qu'elle affectionne. Elle collabore au quotidien Sud-Ouest.

Claire Jacquet est critique d'art, commissaire d'exposition et directrice du Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA depuis 2007.

Géraldine Gourbe est philosophe, critique et commissaire d'art. Elle est spécialiste de la scène artistique de la Californie du Sud, de l'histoire des pédagogies radicales et du féminisme inclusif.

Molinier rose saumon

120 pages

28 €

coédition

Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA et Dilecta

Parution mai 2023

ISBN : 9782373721744

Avec le soutien de la Fondation Antoine de Galbert

Exposition *Molinier rose saumon*

31.03 - 17.09.2023

Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA

5 parvis Corto Maltèse

33800 Bordeaux

www.fracnouvelleaquitaine-meca.fr

Couverture
de l'ouvrage *Molinier rose saumon*

FRAC
Cyril Vergès
Éditions / Documentation
Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA
MÉCA, 5 parvis Corto Maltèse
33 800 Bordeaux
+ 33 (0)7 76 00 15 93
cv@frac-meca.fr