

SELECTION D'ACTIONS DE MEDIATION ET DE CIRCULATION DES FRAC 2022 - FOCUS EDUCATION NATIONALE

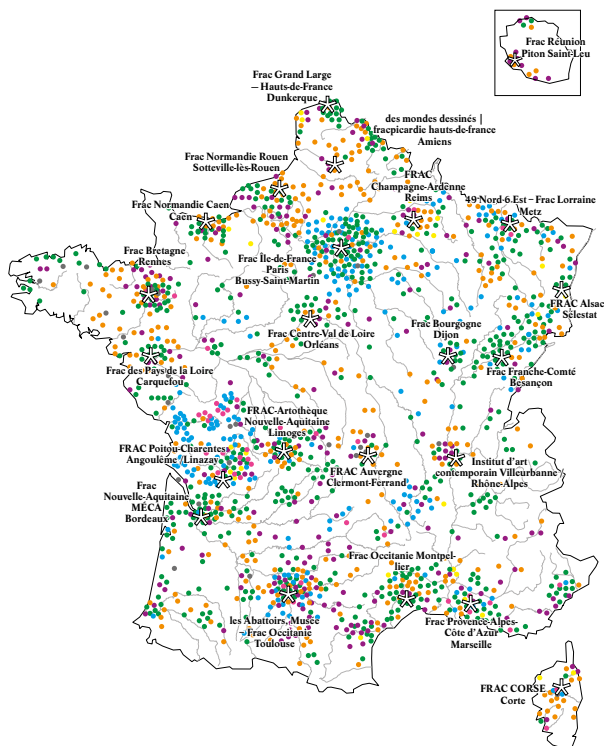
Le présent document ne porte que sur les actions de médiation et de circulation des Frac à destination de l'Education nationale. Il ne saurait être représentatif du grand nombre d'opérations menées par les Frac sur le territoire.

SOMMAIRE :

1. Dispositif de médiation dans les murs.....	p.2
• Dispositifs pédagogiques et outils numériques mis à disposition.....	p.2
• Visites pour les scolaires.....	p.5
• Offres de formations pour les enseignants.....	p.6
• Offres de formations pour les étudiants.....	p.7
• Questionnaire et prospection.....	p.9
2. Dispositifs de médiation et de circulation hors les murs.....	p.10
• Dispositifs de médiation itinérants.....	p.10
• Actions de médiation dans les classes.....	p.12
• Galeries d'art à vocation pédagogique dans les établissements scolaires.....	p.14
• Workshop avec des artistes.....	p.15
• Workshop commissariat d'exposition.....	p.17
• Réseaux régionaux.....	p.17
• Partenariats.....	p.18

Au plus proche des publics

- Prêts et dépôts des œuvres des collections des Frac
 - Expositions dans les établissements scolaires
 - Expositions dans les lieux patrimoniaux, structures culturelles et socio-culturelles
 - Expositions itinérantes (structures mobiles, camions, valises...)
 - Expositions et projets dans les services publics (hôpitaux, prisons, structures du champs social...)
 - Expositions et projets en entreprises
 - Résidences d'artistes
- Par souci de lisibilité, les 3559 actions de médiation (ateliers de pratique artistique, interventions d'artistes, actions de formation...) sur les territoires ainsi que les prêts à l'international réalisés par les Frac n'ont pu être ajoutés à cette carte. Celle-ci a été réalisée à partir des rapports d'activité 2018 des vingt-trois Frac.



1. Dispositif de médiation dans les murs

- Dispositifs pédagogiques et outils numériques mis à disposition dans les lieux et en ligne

Frac Bourgogne - Dossier pédagogique dédié aux expositions : Des dossiers pédagogiques, conçus par les médiateurs, sont proposés à l'occasion de chaque exposition. Des pistes pédagogiques variées sont ainsi offertes aux enseignants et à toute personne qui souhaite poursuivre la découverte des œuvres vues durant l'exposition. Ils permettent de programmer des séquences de travail en classe et d'expérimenter et construire des ateliers en lien avec les expositions

Frac Bretagne - Vidéos pédagogiques sur les expositions : le professeur conseiller-relais produit des vidéos pédagogiques pour chaque exposition du Frac.

Retrouvez la capsule vidéo réalisée dans le cadre de l'exposition *The Year Spring Arrived In September* de Basim Magdy présentée au Frac Bretagne du 3 février au 14 mai 2023.

<https://www.youtube.com/watch?v=AFz8s-Cf9Bg>



Photo : Extrait de la vidéo pédagogique réalisée dans le cadre de l'exposition *The Year Spring Arrived In September* de Basim Magdy, Frac Bretagne, 2023

FRAC Corsica - « Création d'une exposition virtuelle » : Les collégiens sont invités à créer eux-mêmes une exposition à partir des œuvres de la collection, grâce aux outils mis en place par le service des publics du Frac.

Frac Grand Large – Hauts de France - Projet arts visuels / EMI / littérature / technologies : En réalité augmentée, « OPEN/FRAC » sera lancé en version bêta le 11 mars 2023. Un groupe de 3ème a sélectionné 40 œuvres de la collection qui ont ensuite été numérisées (photogrammétrie). Le dispositif numérique final constituera une exposition virtuelle (réalité augmentée) dans la halle industrielle du Frac guidée par le commentaire audio des élèves très impliqués : chants, commentaires journalistiques, fausses interviews... Forte adhésion des participants. Voici un aperçu de l'un des accrochages aléatoires qui sera installé dans la halle. Les commentaires ne sont pas encore intégrés, la scénographie physique et virtuelle en conception.

Plus d'informations :

https://sketchfab.com/models/38e7cb6855c5413fa9fc34c9ebf97660/embed?ui_watermark=0&ui_watermark_link=0&ui_theme=dark&ui_vr=0&ui_settings=0&ui_inspector=0&ui_help=0&ui_infos=0&ui_ar_help=0



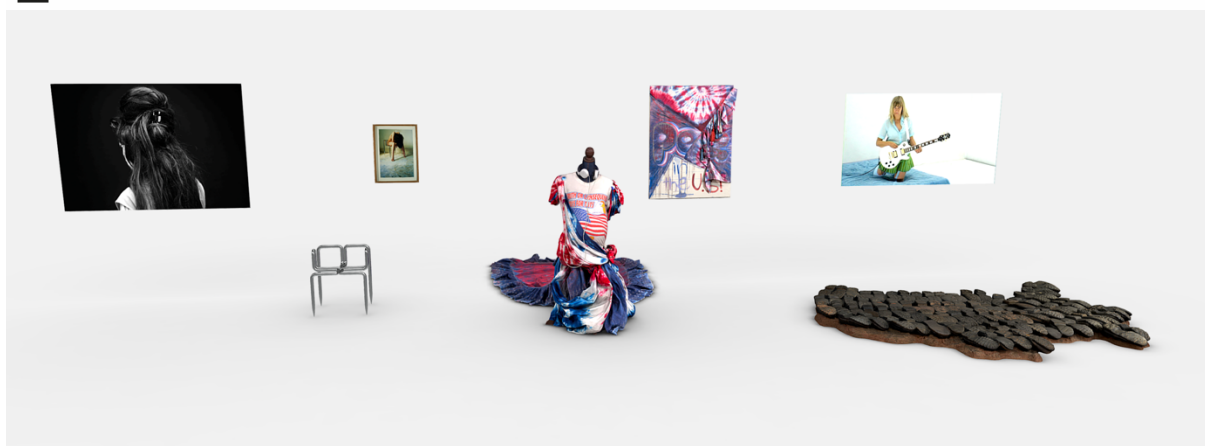


Photo : « OPEN/FRAC », Œuvres numérisées du Frac Grand Large, 2023

Frac Île-de-France - Documents pédagogiques : Des dossiers pédagogiques privilégiant des axes thématiques des expositions sont proposés aux enseignants/enseignantes dans le cadre de la programmation artistique du Frac. Cela leur permet de s'appropriier les œuvres et des notions d'histoire de l'art contemporain. Ces documents proposent également des pistes de lecture en lien avec les programmes de l'école élémentaire au lycée.

Frac Nouvelle-Aquitaine-MECA - « Regards sur une œuvre » : Le projet « Regards sur une œuvre » s'inscrit dans une continuité de productions de vidéos par le Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA pour documenter sa collection d'œuvres d'art contemporain. Le but est de créer une vidéo courte qui permet de parler d'une œuvre en amenant du contenu et/ou une interprétation sur celle-ci. La vidéo pourra ensuite être diffusée sur la chaîne YouTube du Frac et circuler sur le territoire avec l'œuvre qu'elle documente.

Retrouvez le « Regards sur une œuvre » dédié à la peinture *Triptyque Onéguine* de Nina Childress, exposée au Frac en 2022, réalisé avec une classe de CM2, de l'école des Mille Sources à Matillac : <https://www.youtube.com/watch?v=8v78qgdOSp4&t=9s>



Photo : Extrait de la vidéo « Voyage dans les collections du Frac Picardie », 2021



Frac Picardie - Capsules Vidéo : Voyage dans les collections du Frac Picardie se veut être une rencontre avec des œuvres contemporaines mises en relation avec des notions et/ou des questions artistiques provenant des programmes d'arts plastiques. L'objectif premier est avant tout pédagogique et si les vidéos sont destinées aux élèves et professeurs du premier et du second degré ainsi qu'au lycée, elles peuvent également être visionnées par tous les curieux ! Plus d'infos :

https://www.youtube.com/watch?v=8rr_9CU-2rQ&ab_channel=FracPicardie

Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur - La Fracomade : La Fracomade est outil numérique de création et de médiation conçu par la designer Claire Eyraud. Facile d'utilisation, elle permet de découvrir une sélection d'œuvres tout en abordant les technologies actuelles. L'outil propose d'interpréter une œuvre de la collection du Frac et de créer une affiche interactive. À l'aide du matériel électronique, d'un ordinateur et d'un logiciel d'animation, s'ouvrent de multiples possibilités d'interactions : déclenchement de sons, vidéos, textes, animations. La Fracomade dévoile les œuvres sous un autre angle et permet au groupe de penser et réaliser de manière collective un projet de médiation original.

- Visites pour les scolaires

FRAC Auvergne - Visites d'exposition tous les niveaux : Ces visites adaptées aux différents publics, permettent à tous les niveaux de découvrir l'exposition en cours au Frac et peuvent être accompagnées d'ateliers.

Frac Bourgogne - Visites participatives : Depuis l'ouverture de son espace permanent d'exposition, Les Bains du Nord, en mai 2013, le FRAC Bourgogne a souhaité mettre en place une politique de médiation forte basée sur l'éducation du regard, avec notamment des visites guidées participatives à partir de 6 ans. Ces visites sont animées par un médiateur.

Frac Bourgogne - Visites adaptées au public en situation de handicap : Depuis 2020, le FRAC Bourgogne propose systématiquement des visites des expositions aux Bains du Nord en audiodescription à un public non ou mal voyant ainsi que des visites en langue des signes française. Les prestataires sollicités dans le cadre de ces visites travaillent en collaboration avec les médiateurs du FRAC Bourgogne afin d'ajuster au mieux leurs interventions. Ces visites sont travaillées pour un public d'adultes mais également un public scolaire (collégiens ou lycéens).



Photos : Visite en LSF et en audiodescription de l'exposition *Les Règles du jeu* d'Elina Brotherus, 2022, Frac Bourgogne



Frac Centre-Val de Loire – Visite-débat : dans le cadre de la préparation au Grand Oral pour le baccalauréat, le Frac a mis en place une visite-débat permettant aux jeunes de discuter et s'exprimer sur un sujet établi en amont entre les médiateurs et les enseignants

Frac Centre-Val de Loire - Visite dès la maternelle : depuis 2015, le Frac a adapté ses visites aux plus petits avec 2 visites-ateliers pour les maternelles dès la PS, autour de l'architecture et autour des couleurs

Frac Centre-Val de Loire - Visite-atelier « Métiers du Frac » : permettant de faire découvrir les métiers du Frac de manière ludique et avec les témoignages de membres du Frac.

Frac Champagne-Ardenne - Journées art contemporain : Journée banalisée avec rencontre d'artistes, ateliers et visites d'exposition pour tout un niveau de classe. Projet réalisé grâce au « pass Culture collectif ».

- Offres de formations pour les enseignants

Frac Bretagne – Formations pour les enseignants de différents niveaux : Le Frac propose aux enseignants des différents cycles de se former sur la médiation des œuvres contemporaines. Plus d'informations sur la formation des enseignants à la galerie d'art de l'école maternelle Henri-Derouin à Ploubalay, en janvier 2023 :

<https://www.ouest-france.fr/bretagne/beaussais-sur-mer-22650/beaussais-sur-mer-dans-les-coulisses-de-la-galerie-d-art-contemporain-de-l-ecole-henri-derouin-e2742886-9282-11ed-a40e-faa12f25a17d>

Frac Franche-Comté - Formations pour les enseignants : Un parcours de formation en partenariat avec la DSDEN du Doubs pour accompagner les enseignants du 1er degré dans leur découverte de l'art contemporain, l'approfondissement de leurs connaissances et l'appropriation qu'ils peuvent faire en classe.



Photo : Formation enseignants, Frac Franche-Comté



Frac Île-de-France - Formations et visites pour les enseignants : Le Frac et le musée départemental Albert-Kahn s'associent afin de proposer aux enseignants, en partenariat avec la DAAC de Versailles, une formation de trois jours autour du thème « Exposition et médiation : enjeux et pratiques ». Cette thématique sera abordée sur les différents sites du Frac (aux Réserves et au Plateau) et au Musées Albert Kahn, afin de leur présenter les spécificités de chacun de ces sites.

Frac Occitanie Montpellier - Formation d'étudiants et d'enseignants, et travailleurs sociaux et agents territoriaux : Le Frac OM conçoit des programmes de formation pour les futurs enseignants, pour les étudiants des écoles d'art et des universités. Il participe également à la formation continue des personnels enseignants des premier et second degrés. Dans le cadre de la mise en œuvre du volet culturel des projets d'établissements, il répond aux demandes d'offres de formations collectives (OFC) prévues par la DAFPEN. Le Frac contribue également à la formation d'agents culturels territoriaux et intervient dans le cadre des formations proposées par Culture et Sport solidaires 34.

- Offres de formations pour les étudiants

FRAC Alsace - Partenariat avec l'université de Strasbourg – département des arts visuels : Depuis 2009, le FRAC Alsace est partenaire de l'Université de Strasbourg, permettant chaque année à un groupe d'étudiants du département des Arts Visuels d'être accompagné dans une démarche à caractère professionnalisant, avec comme finalité, l'organisation d'une exposition d'œuvres de sa collection dans les locaux de l'Université. En 2015 et 2016, ce partenariat a connu un changement d'échelle par l'organisation d'une exposition au FRAC, conçue par les étudiants du Master Critique-Essais. Un nouvel essor a été donné au projet en 2016-2017 en y associant le CEAAC à Strasbourg, qui a également mis son expertise au service des étudiants. Depuis 2018, le partenariat FRAC Alsace-Université-CEAAC s'est ouvert aux FRAC du Grand Est, permettant ainsi aux étudiants de construire leur projet autour des 3 collections et ainsi de découvrir des ensembles variés et complémentaires.

Frac Bretagne - Résidence artistique à l'INSPE de Rennes : Les étudiants du Master MEEF Arts Plastique ont été invité à échanger avec l'artiste Makiko Furuichi dans le cadre d'un workshop dans l'INSPE de Rennes.



Photos : Résidence de Makiko Furuichi à l'INSPE de Rennes, 2022, Frac Bretagne





Photo : Réserves du Frac Centre-Val de Loire, Projet « Les nouveaux commissaires » 2022, Frac Centre-Val de Loire

Frac Centre-Val de Loire - Nouveaux commissaires : Une équipe est formée au sein de la structure afin de concevoir ensemble une exposition. Les Nouveaux Commissaires sont accompagné-e-s durant tout le processus de conception par l'équipe du Frac. Ce dispositif s'adresse essentiellement à des élèves et étudiant-e-s de bac pro ou universités sur une année scolaire. Deux formules existent : la première concerne les formations de création artistique, les élèves produisent des œuvres inspirées de la collection du Frac avec une mise en regard lors de l'exposition finale ; la seconde s'adresse aux parcours histoire de l'art avec une gestion de projet d'exposition plus approfondis en se focalisant sur les œuvres de la collection du Frac. L'équipe du Frac enseigne la gestion de projets culturels, la médiation et la communication d'une exposition qui clôture le projet.

Frac Champagne-Ardenne - Cycle de conférence : avec Paul Ardenne pour les élèves de Tale option art de trois lycées de Reims et des étudiants de classe prépa aux écoles d'art. Projet réalisé grâce au « pass Culture collectif ».

Frac Occitanie-Montpellier - Raconte-moi une œuvre : Depuis 2017, le Service des publics a développé un dispositif original de médiation audio à destination de tous les publics, en collaboration avec les élèves de la région. Il est proposé aux élèves volontaires de lycée et collège de créer et d'expérimenter une médiation poétique de l'art contemporain au regard de la collection, en écrivant des textes à partir des œuvres exposées (au Frac ou dans leur établissement). Un dispositif réalisé en partenariat avec l'université Paul-Valéry à Montpellier. Plus d'informations : <https://www.frac-om.org/dispositifs-scolaires/raconte-moi-une-oeuvre>

Frac Picardie - Marquer au corps : Exposition conçue par les étudiants en arts plastiques (CPES-CAAP). Cette exposition a été conçu et imaginé par les 16 étudiants de la classe préparatoire aux études supérieures, classe d'approfondissement en arts plastiques (CPES-CAAP) du lycée Louis Thuillier à Amiens sous l'impulsion de Christine Bertin, enseignante coordinatrice de la CPES-CAAP et d'Elsa Abderhamani, artiste associé au Frac Picardie durant l'année 2021.





Photos : Frac Picardie

Frac Provence-Alpes-Côtes d'Azur - L'art de la Parole : Dans le cadre du partenariat entre l'académie d'Aix-Marseille et le Frac, la délégation académique à l'action culturelle propose aux établissements du second degré du département des Bouches-du-Rhône (13) un dispositif d'éducation artistique et culturelle autour de la prise de parole sur un projet artistique en public au centre des enjeux pédagogiques. Il s'agit pour les élèves d'élaborer un discours à destination d'autrui leur permettant de construire des compétences à la fois communicationnelles, artistiques et esthétiques. Ce dispositif vise à former les élèves à la pratique d'un oral maîtrisé à la médiation ou la création artistique.

IAC, Villeurbanne/Rhône-Alpes - Module de formation à la médiation orale : formation autour d'une exposition d'art contemporain avec la classe préparatoire Arts - CAAP du Lycée Lumière de Lyon. À travers la réflexion et la pratique de la médiation, ce partenariat permet aux étudiants d'acquérir une meilleure connaissance du champ de l'art contemporain, des missions et des activités d'un centre d'art et d'un FRAC. L'issue de cette formation donne lieu à un temps de restitution sous la forme d'une médiation conçue et mise en place par les élèves dans le contexte des expositions de l'IAC.



Photo : Atelier au Frac Occitanie Montpellier



- Questionnaire et prospection

Frac Occitanie Montpellier - Conception d'un questionnaire pour les publics adolescents : Au mois d'octobre le Frac Occitanie Montpellier a mis en place un questionnaire à destination des publics scolaires (écoles-collèges, lycées), afin d'analyser les attentes de ces publics par rapport à la réception de l'art contemporain en général et au FRAC en particulier. L'équipe souhaite ainsi affiner ses propositions en matière de médiation tant au niveau des visites de classes au Frac que des expositions hors les murs.

- A ce jour ils ont reçu 545 réponses, qui se répartissent dans une quasi-égalité entre les garçons et les filles (48,1 % de Garçons et 51,9 de filles).
- Une majorité de collégiens ont répondu au sondage soit 82,4 %.
- Parmi les répondants il est intéressant de noter que près de la moitié d'entre eux ne suit pas d'enseignement artistique dans son établissement scolaire.
- Fréquentation de l'art contemporain : si plus de 36% des jeunes vont au moins une fois par an dans un musée (pour 66,6%) ou une galerie (pour 23,9), 31 % des répondants ne vont jamais voir une exposition. Le FRAC est cité à hauteur de 0,3 %. Attention, il faudrait affiner les réponses et savoir si les jeunes quand ils viennent au FRAC « pensent » FRAC ou Galerie d'Art.
- Enfin, les élèves vont voir de l'art contemporain majoritairement avec leurs parents : 70,9%
- Médiation : A la question « qu'est-ce qui vous donnerait envie d'aller voir de l'art contemporain ? », Trois réponses arrivent quasiment à égalité : la gratuité (29,2%), venir présenter les expositions dans la classe (25,3%) et la proximité (20,6%). Quant à la médiation proprement dite, les élèves plébiscitent les objets ludiques : Escape Game pour 48,4%. Il en est de même pour les outils numériques avec les jeux en ligne, et les quiz. Notons également que les explications d'un médiateur en direct et/ou des vidéos d'artistes qui expliquent leur travail sont aussi majoritairement demandées.



2. Dispositifs de médiation et de circulation hors les murs

- Dispositifs de médiation itinérants

Frac Bourgogne - « FRAC LAB' » la mallette découverte de l'art contemporain : Le FRAC'LAB est à la fois une mallette et une invitation à la découverte de l'art contemporain. Il propose différents modules et pistes de travail que l'enseignant ou l'animateur est invité à s'approprier. Elles sont empruntées par des établissements scolaires, des associations socio-culturelles, des établissements spécialisés, des services d'accompagnement aux loisirs pour l'enfance handicapée, ou tout professionnel désireux de sensibiliser son jeune public à l'art contemporain.

Frac Centre-Val de Loire - Mallette pédagogique : En lien avec l'exposition permanente *Informe*, la mallette permet de prévoir un projet pédagogique à court ou long terme. Outil « tout-en-un » du cycle 1 au cycle 4, chaque mallette contient une reproduction d'œuvre de la collection du Frac en format 80.5 x 79.7 cm avec son socle, prête à être exposée en classe. Ce projet est à destination des écoles rurales.

Frac Franche-Comté – Les Mallettes : Les deux mallettes sont destinées aux élèves de cycle 3 CM1 - CM2 et collégiens. Elles permettent aux élèves de découvrir des œuvres du Frac directement dans leurs classes. Prêt à l'emploi, elles regroupent à la fois une œuvre et tout le matériel de médiation nécessaire.

Frac Franche-Comté - « Le Satellite » : Le Satellite est un outil de diffusion de la collection du Frac. Conçu par l'architecte et plasticien Mathieu Herbelin et inauguré en 2015, ce dispositif original est un espace d'exposition mobile destiné à faire rayonner la collection du Frac sur le territoire régional et à permettre l'accès à l'art contemporain au plus grand nombre. Le Satellite accueille de nombreux scolaires.

- En 2022 : 1125 visiteurs dont 672 visiteurs scolaires



Photos : Mallettes du Frac et le « Satellite » du Frac Franche-Comté

Frac Île-de-France - Projet de diffusion « Flash collection » : L'exposition itinérante « Flash Collection » propose sur un mode ludique, une découverte de la création contemporaine à destination des lycéens et permet d'initier les élèves à l'art contemporain, tout en abordant avec eux différentes pistes en liens avec différentes disciplines (littérature, arts plastiques, arts appliqués, histoire, philosophie...). Les malles et les sacs à dos « Flash Collection » contiennent une sélection d'œuvres de petit format, pour une rencontre plus directe avec l'art contemporain en désacralisant



son mode de présentation et en réinventant une nouvelle manière d'accéder aux œuvres, plus immédiate, ouverte et sensible.

- 38 lycées touchés en 2022

Frac Nouvelle-Aquitaine MECA - « Expopopup » : dispositif qui propose de découvrir le métier de commissaire d'exposition et de s'initier à la création d'une exposition (virtuelle et/ou réelle) grâce au site internet « expopopup.fr » et à l'accompagnement de l'artiste-commissaire Amandine Pierné. Le site expopopup.fr donne la possibilité de s'exercer au rôle de commissaire d'exposition en concevant sa propre exposition virtuelle, à partir d'œuvres numérisées en 3D de la collection du Frac Nouvelle-Aquitaine MECA. De nombreuses ressources sur les œuvres et sur le Frac sont également accessibles en ligne. Plus d'infos :

<http://www.expopopup.fr>



Photo : « Expopopup », Frac Nouvelle-Aquitaine MECA

Frac Occitanie Montpellier - *Une œuvre, un jour* : Exposer les œuvres de la collection sur le territoire régional doit permettre au plus grand nombre, et notamment aux élèves, d'accéder à la création contemporaine. Aussi, pour les établissements n'ayant pas la possibilité d'amener leurs élèves au Frac ou d'accueillir une exposition, le Service des publics a imaginé ce dispositif qui consiste à amener une œuvre de la collection durant une journée dans un établissement – pour ce dispositif « léger », les œuvres sélectionnées sont des vidéos.

Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur – « DÉLIVREZ-vous ! » : « DÉLIVREZ-vous ! » est un outil pédagogique nomade qui aborde la diversité des formes que peut prendre l'édition d'artiste aujourd'hui. Réunis dans un sac accompagné de jeux et activités, le panel d'ouvrages présentés met en regard une sélection de livres et d'éditions d'artistes variée.

Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur – « L'Art tangent en valise » : Ce cabinet de curiosités se monte et se démonte au gré des pérégrinations des artistes, Odile Darbelley et Michel Jacquelin, qui l'activent lors de *parties T*, aux frontières de la performance et du théâtre. Plein d'humour, ils ont imaginé une histoire parallèle, et donc tangente, à l'histoire de l'art officielle. Le dispositif propose aux lycées de la région d'accueillir lors d'une journée le collectif et l'invite à activer l'œuvre avant d'échanger sur son contenu avec le groupe. En associant les arts plastiques, le théâtre ou encore la philosophie, les lycéens sont invités à se prendre au jeu, et à mettre en place leurs propres processus de création tangente.

FRAC REUNION - « AUTOFOCUS » : Jeu de rôle imaginé par l'artiste Tatiana Patchama, il permet aux enfants de devenir commissaire d'exposition. Le Frac vient de déposer une demande auprès de la Caisse des dépôts pour en réaliser une version numérique.

Plus d'informations sur le dispositif :

https://www.youtube.com/watch?v=Cz1UyJbC_Zo





Photo : « AUTOFOCUS » 2022, FRAC REUNION

FRAC REUNION - « FRAC BAT KARÉ » : Ce dispositif est un container qui circule dans toute l'île de la Réunion avec des expositions montées sur mesure. Le plus régulièrement, les projets d'exposition sont montrés en collaboration avec des établissements scolaires, et sont pensées pour ce public.

FRAC REUNION - Escape Game : L'artiste Tatiana Patchama a été invitée un Escape Game dans le jardin du FRAC et les jardins du musée de France Stella Matutina. Les deux établissements, situés à deux pas l'un de l'autre, ont une histoire étroitement liée puisque le Musée occupe l'ancienne usine sucrière de Stella, et le FRAC RÉUNION est installé dans l'ancienne maison des directeurs de l'usine. Ce projet va être livré pour les vacances de mars et connaîtra de multiples réactivations.

- Actions de médiation dans les classes

49 Nord 6 Est – Frac Lorraine - Programme « 1 heure 1 œuvre » : intervention de médiateurs au sujet des œuvres de la collection, directement dans les établissements scolaires.

FRAC Alsace - « La classe, l'œuvre ! » : Le dispositif invite les élèves des classes de primaire, collège et lycée à étudier, tout au long de l'année scolaire, une œuvre ou un objet conservé par un musée de proximité et à concevoir une médiation, qui pourra être présentée idéalement lors de la « Nuit Européenne des Musées »

- 19 élèves ont présenté au FRAC, les œuvres, dans le cadre de leur épreuve orale du Brevet des Collèges
- 33 personnes ont participé à cette action

Frac Champagne-Ardenne - Itinéraires d'éducation artistique et culturelle : en 3 séances (visite au FRAC, « 1 heure / 1 œuvre » dans la classe, et un atelier de pratique dans la classe). Dispositif pensé pour le premier degré principalement et porté par la ville de Reims dans le cadre de « Reims 100% EAC ».

FRAC Corsica – Atelier « Animaux célestes » : Inspirés par les fresques de Philippe Baudelocque, ornant l'entrée du FRAC Corsica, les élèves de primaires sont invités à créer leurs propres animaux célestes sur de grands tableaux à partir d'animaux en voie de disparition en Corse. L'atelier mêle découverte des œuvres de l'artiste, de la biodiversité de l'île et pratique artistique.





Photo : FRAC Corsica, Atelier « Animaux Célestes », 2022, Photo : FRAC Corsica

FRAC Corsica – Atelier « Abri et Biodiversité » : Écologie au prisme de l'art vidéo, les élèves construisent des abris entre nature et récupération pour des animaux. Inspiré par le travail de Leonardo Boscani et David Raffini, cet atelier permet aux élèves de primaires une première approche du land art.

FRAC Corsica – Conférence et atelier « Femmes Féminités Féminismes » : Les médiateurs du FRAC Corsica proposent aux lycéens une conférence « Femmes Féminités Féminismes », avec à la clef, la réalisation d'un vêtement unisex en fin d'année. Les discussions permettent de mettre en avant le travail d'artistes femmes telles qu'Agnès Accorsi, Alicia Framis et Dorothy Iannone.

Frac Franche-Comté - « Parcours culturel » : Chaque année depuis 2014 : La ville de Besançon, la DSDEN du Doubs, la DRAC Bourgogne Franche-Comté et les principaux acteurs culturels du territoire bisontin ont collaboré, à l'attention des écoles maternelles et élémentaires, un dispositif d'éducation artistique et culturelle.

- 1 thématique
- 3 classes
- 6 étapes animées par le Frac.
- Plus de 675 élèves touchés depuis 2014

Frac Franche-Comté - « L'école des médiateurs » : Depuis 2016, le Frac s'associe à plusieurs établissements scolaires pour construire des projets de qualité, avec des œuvres de sa collection, impliquant les élèves et leurs professeurs autour des notions de transmission et de communication. Le face à face avec l'œuvre – en plus d'une découverte sensible et intellectuelle – offre aux élèves les conditions de la mise en place d'un dialogue, d'un débat d'idées.





Photos : « L'école des médiateurs » Frac Franche-Comté

Frac Occitanie Montpellier - pass Culture Collectif : Le service des publics du Frac s'est emparé dès janvier 2022 de ce dispositif souple et innovant de rencontre et de médiation adapté aux besoins et aux désirs des enseignants et de élèves. Cet outil permet de créer et proposer des actions en lien étroit avec les artistes et la création contemporaine. Le Frac accompagne les enseignants et propose des rencontres et de ateliers avec des artistes contemporains dans les établissements scolaires afin que les élèves puissent vivre une expérience unique de création. Nous allons bientôt faire évoluer ce dispositif pour permettre aux établissements de recevoir des artistes en résidences.

- Pour l'année scolaire 2021/2022 : le Frac a permis à 430 élèves, c'est-à-dire 20 classes de rencontrer 9 artistes de mars à juin, durant 20 ateliers, dans 10 établissements.
- De septembre 2022 à février 2023 : le Frac a permis à 463 élèves de 17 classes, de bénéficier de 15 ateliers ou rencontres dans 7 établissements.

Frac Poitou-Charentes - Les Colporteurs : la médiation artistique de classe en classe. Le principe du colportage est de favoriser une expérience active des œuvres en impliquant les élèves et leurs enseignants. Pour cela, ils sont invités à porter un regard sur une œuvre, partager leurs ressentis afin d'enrichir son interprétation.

Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur - Le Studio de Poche Olivier Rebufa : Imaginé par l'équipe du Frac et l'artiste Olivier Rebufa en partenariat avec le Centre Photographique Marseille, le Studio de Poche Olivier Rebufa s'appuie sur la Série Télé, ensemble de cinq œuvres acquises par le Frac en 1997. Cet outil propose un matériel original pour découvrir et expérimenter la pratique de l'artiste autour des thématiques du cinéma, de la photographie, de l'histoire de l'art ou encore du récit et de l'autobiographie.

FRAC REUNION - Raconte-moi l'œuvre : Programme initié par l'Académie de la Réunion proposant aux élèves de maternelle de créer une histoire à partir d'une œuvre d'une collection publique du territoire.





Photo : Petite Chasse au snark, Anne Lopez, Frac Occitanie Montpellier

- Galeries d'art à vocation pédagogique dans les établissements scolaires

FRAC Alsace - « 1 heure, 1 œuvre » : Cette action de sensibilisation s'adresse principalement aux établissements scolaires et aux structures médico-sociales. Ce dispositif est une première rencontre interactive avec une œuvre de la collection et s'accompagne d'une activité artistique.

- 8 œuvres présentées : 1 photographie, 1 sculpture et 6 vidéos dont 2 de la collection du FRAC Champagne-Ardenne
- 13 classes
- 320 élèves

FRAC Alsace - « Un établissement, Une œuvre » : Il favorise la rencontre des jeunes publics avec l'art contemporain et l'initiation, par les équipes éducatives, de projets interdisciplinaires autour d'une sélection d'œuvres d'art contemporain issues des fonds des FRAC.

FRAC Auvergne - Expositions dans les établissements scolaires : 14 expositions pour l'année 2022/2023 dans les lycées et collèges de la région Rhône-Alpes-Auvergne.

Frac Centre-Val de Loire - Expositions itinérantes : Chaque année scolaire une exposition thématique est réalisée en accord avec le projet artistique et les expositions dans les murs, puis part en itinérance dans 5 établissements scolaires (collège et lycée) de la région. Cette exposition se compose de fac-similés et d'une maquette originale. Une conférence autour de la thématique présentée et des métiers du Frac est généralement réalisée dans ce cadre.



Frac Centre-Val de Loire – « Totem » : Inauguré fin 2021 et mis en activité dans les établissements en 2022, le dispositif « Totem » permet de présenter une exposition en extérieur, dans la cour d'établissements scolaires, avec des visuels de la collection du Frac. En lien avec les équipes pédagogiques sur place, ces expositions permettent de créer le dialogue et d'instaurer des débats sur des thématiques comme l'accès des métiers d'art et d'architecture aux femmes.

Frac Grand Large – Hauts de France - Dépôt d'œuvre dans une école : Mise en dépôt pour 5 ans, formation et médiation autour de l'œuvre Play for today de Céline Condorelli dans la cour de récréation d'une école. Accueil de classes de tous niveaux, questionnement sur l'égalité fille-garçon et plus largement sur l'inclusion au travers d'un programme de rencontre avec des athlètes handi / dans la perspective de Paris2024.

Frac Normandie - « OPUS » : « OPUS » a été conçu par l'artiste David Michael Clarke, comme un appareil itinérant qui se range et se déploie. Prévu pour être déployer facilement par une personne, il permet de présenter dans des lieux très divers, des œuvres 2D et vidéo à hauteur d'enfants ou d'adultes, selon les besoins.

- Depuis 2021, Les œuvres de 18 artistes ont pu être présentés à des écoles de l'Orne et du Calvados, ainsi qu'à des établissements de santé de toute la région Normandie.

Frac Occitanie Montpellier - Expositions dans les établissements scolaires : Le service éducatif organise des expositions sur mesure avec l'Éducation nationale, les associations et les collectivités territoriales : elles concernent une ou plusieurs œuvres de la collection et sont élaborées en concertation avec les enseignants, prenant en compte les enjeux pédagogiques et leur désir. Accompagnées d'actions de médiation, elles permettent d'aller à la découverte de la création et de s'inscrire dans une démarche pédagogique et didactique.

- Le Frac Occitanie Montpellier réalise environ 20 expositions par an en lien avec l'éducation nationale.

Frac Poitou-Charentes – « TANDEM » : outil de diffusion des œuvres de la collection du FRAC Poitou-Charentes qui donne aux partenaires une place centrale dans la conception d'une exposition. Il permet à toute structure - et notamment aux enseignants - souhaitant s'impliquer dans l'éducation artistique et culturelle de concevoir une exposition imaginée avec les élèves, en collaboration avec le FRAC, et de l'accueillir dans les murs de l'établissement.

Les Abattoirs, Musée-Frac Occitanie Toulouse - « Un établissement, une œuvre » : Les Abattoirs développent une action de diffusion des œuvres de ses collections dans les écoles et établissements scolaires de l'Académie de Toulouse. Ces expositions sont réalisées grâce aux travail des enseignants, avec l'accompagnement des équipe des Abattoirs, sur la base de leurs projets pédagogiques.

- Workshop avec des artistes

49 Nord 6 Est – Frac Lorraine - « La Classe l'œuvre » : Des artistes interviennent dans les classes dans le cadre de projets développés avec les enseignants. Ce projet est réalisé dans le cadre de projets EAC.

FRAC Alsace - Résidence pédagogique et artistique : Chaque année, le FRAC Alsace accompagne des établissements scolaires à leur inscription à divers dispositifs pédagogiques associant les Ministères de la Culture et de l'Éducation. Ces projets incluent en particulier une résidence territoire-médiation. Le FRAC intervient dans le choix de l'artiste et par un financement complémentaire de la subvention accordée au projet par le Rectorat.



FRAC Alsace - Résidence pédagogique et artistique : Chaque année, le FRAC Alsace accompagne des établissements scolaires à leur inscription à divers dispositifs pédagogiques associant les Ministères de la Culture et de l'Éducation. Ces projets incluent en particulier une résidence territoire-médiation. Le FRAC intervient dans le choix de l'artiste et par un financement complémentaire de la subvention accordée au projet par le Rectorat.

FRAC Alsace - « L'art à l'école » : Organisé par la Ville de Sélestat avec le concours de l'Éducation Nationale et du FRAC Alsace, ce dispositif d'éveil aux arts contemporains permet notamment, chaque année, aux écoles d'accueillir et de travailler avec des artistes. Dans ce cadre, le FRAC invite les élèves à suivre une conférence pour le jeune public sur la thématique « Qu'est-ce que l'art contemporain ? » et/ou à expérimenter un outil de médiation créé par le service des publics : le « Kamishibai », littéralement « théâtre de papier ». De plus, les écoliers sont conviés à venir découvrir une exposition et à visiter de manière tout à fait exceptionnelle les réserves. Ces propositions permettent aux élèves de comprendre de manière ludique les grandes évolutions de l'histoire de l'art ainsi que les nouvelles formes contemporaines.

Frac Bourgogne - Résidence artistique au lycée : En 2022, l'artiste Clara Deridet a été invitée dans le cadre d'une résidence, suivie d'une exposition « Vœux de crise, Voix de garage », à travailler avec les élèves de seconde du CAP carrosserie du Lycée Pierre Bérégovoy de Nevers, dans le cadre du projet partenarial d'éducation artistique et culturelle porté conjointement par la Direction régionale des affaires culturelles Bourgogne-Franche-Comté et la Délégation régionale académique à l'éducation artistique et culturelle de la région académique Bourgogne-Franche-Comté.



Photo : Résidence et exposition « Vœux de crise, Voix de garage », 2022, Frac Bourgogne

Frac Bretagne - Workshop dans les établissements scolaires : Les élèves de collèges et lycées sont invités à travailler dans le cadre de workshop avec des artistes et critiques d'art directement dans leurs établissements scolaires.

Frac des Pays de la Loire - Résidences artistiques en établissement scolaire : En collaboration avec le Frac des Pays de la Loire, dans le cadre de l'opération départementale « Prenez l'Art » et du Parcours d'Éducation Artistique et Culturel. Invitée sur le territoire de Loire-Authion, l'artiste Hélène Delépine réalise un projet spécifique, en lien avec le paysage et les matériaux glanés in situ. En amont de l'exposition, l'artiste a résidé sur la commune, et mené des ateliers en classe en direction de 3 classes de maternelle. Plus d'infos :

https://www.youtube.com/watch?v=Cy7C4NRyv7k&ab_channel=FracdesPaysdeLaLoire

Frac Île-de-France - « Workshop avec des artistes » : Organisés dans les établissements scolaires grâce au pass Culture collectif.

- 3 classes concernées en 2022



Frac Occitanie Montpellier - Ateliers avec des artistes : Le Frac propose des ateliers avec des artistes dans le cadre des actions éducatives et territoriales et du pass Culture collectif. Ils sont l'occasion pour les élèves de découvrir l'univers des artistes, de s'essayer à de nouvelles pratiques et se confronter à la création contemporaine.

Frac Occitanie Montpellier - Rencontres d'artistes et workshop : Les rencontres d'artistes se déroulent dans le cadre de différents programmes : Parcours « Découverte des métiers » (dispositif financé par la région) et « Territoires de l'art contemporain » (dispositif financé par le département) conçus pour permettre aux élèves de rencontrer des artistes et de découvrir leur parcours, et d'appréhender les problématiques et les enjeux de l'art contemporain. Les rencontres peuvent avoir lieu au Frac, dans les établissements ou dans des lieux partenaires comme le musée Fabre à Montpellier.

Frac Poitou-Charentes - Ateliers de pratique artistique avec des artistes : Dans le cadre des Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC), mis en place par les collectivités territoriales, le FRAC propose et accompagne des ateliers de pratique artistique avec des artistes.

IAC, Villeurbanne/Rhône-Alpes - L'atelier itinérant : Résidence de création artistique en milieu scolaire en collaboration avec Komplex Kapharnaüm dans le cadre du dispositif « minimixe » porté par la Ville de Villeurbanne, l'atelier itinérant est un objet architectural qui permet aux artistes de s'installer et de travailler au sein d'un établissement scolaire. Ce temps de résidence d'éducation artistique et culturelle est dédié à des ateliers avec les élèves et des temps de rencontres sur le temps scolaire et périscolaire. A cette occasion, une œuvre de la collection IAC choisie par l'artiste sera également présentée à l'école de février à mars prochain.

- Workshop commissariat d'exposition

Frac Centre-Val de Loire - Diptyque : composée d'élèves et de membres du personnel, une équipe de commissaires d'exposition est mise en place au sein de chaque établissement pour concevoir de manière collaborative une exposition. Après une première séance au Frac pour découvrir le bâtiment et les expositions, trois séances dans l'établissement permettent la réalisation de ce projet dont des œuvres à échelle 1 sont mises en regard avec un agrandissement. L'exposition reste alors 3 ans dans l'établissement.

Frac des Pays de la Loire - « Élèves-commissaires » : Projets de création d'exposition hors-les-murs, dont la sélection est réalisée directement par les élèves.

Plus d'informations sur l'exposition *Les Corps*, au Centre Claude Cahun de Nantes, dont les œuvres ont été sélectionnées par les élèves du Lycée La Colinière.

<https://www.youtube.com/watch?v=5EQcjUytlk&t=4s>

Frac Île-de-France - « Groupes scolaires aux Réserves » : Pendant l'année 2022/2023, les élèves de trois établissements (Lycée Liberté, 93 ; Collège Léon Blum à Villiers-le-Bel, 95, Lycée de L'Hautill à Jouy le Moutier, 95) sont invités à choisir des œuvres de la collection du Frac pour qu'elles soient exposées dans leurs établissements.



Photo : Diptyque, 2022, Frac Centre-Val de Loire



Frac Occitanie Montpellier – « Élèves commissaires » : Le Frac accompagne chaque année des groupes d'élèves en spécialité arts plastiques et/ou histoire des arts, afin qu'ils réalisent une exposition de A à Z, commissariat, accrochage, médiation et communication.

- Réseaux régionaux

49 Nord 6 Est – Frac Lorraine « Ecotopia » : un grand projet a réuni les 3 Frac du Grand Est aux lycées agricoles du Grand Est dans divers projets (expositions, résidences, workshops d'artistes, concerts, création d'une bande dessinée etc.).

Frac Bourgogne - Visites « ART PUBLIC » : Ces visites guidées d'une heure et demie en plein air, proposent une découverte d'œuvres contemporaines implantées dans l'espace public à Dijon. Un médiateur emmène le groupe au fil de la ville, découvrir ou re-découvrir ces œuvres. Ici, il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises questions, juste la possibilité d'exprimer ce que l'on ressent face à l'œuvre et de débattre ensemble de ses impressions quelles qu'elles soient et de comprendre la démarche de ces artistes et l'histoire de ces œuvres.



Photo : ART PUBLIC, Dijon, Frac Bourgogne

Frac Champagne-Ardenne - Projet artistique globalisé : Le Frac Champagne-Ardenne est porteur chaque année d'un PAG qui réunit 5 collèges et lycées autour d'une thématique avec deux résidences d'artistes, des expositions, visites, etc.

Frac Poitou-Charentes - Projet « DRIFT » : « DRIFT » est un projet d'éducation artistique et culturelle, qui souhaite mettre en relation élèves, artistes et structures d'arts visuels autour de la pratique du commissariat d'exposition en Nouvelle-Aquitaine. Il s'agit de renforcer un changement de posture dans laquelle l'élève est plus acteur que spectateur, un équilibre entre "donner une part" et "prendre part". Chacun des trois FRAC de Nouvelle-Aquitaine est associé à un lycée agricole de son secteur et a choisi une artiste commissaire pour encadrer le commissariat d'une exposition ou la réalisation d'un événement culturel à partir d'œuvres de leurs collections, réalisés par les élèves au sein de leur établissement.

- Partenariat DRAF-DRAC d'accompagnement d'élèves de 3 lycées agricoles par les équipes des 3 FRAC de Nouvelle Aquitaine sur deux ans en vue de la création d'un événement culturel en lien avec les 3 collections et 3 artistes invités.

Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur - Savoir-faire œuvre : Savoir-faire œuvre vise à renforcer et à encourager la transmission des savoirs et permet à des lycéens de s'interroger sur le rôle de l'art



dans la société d'aujourd'hui. Fort d'une première expérience menée en 2018 avec le lycée professionnel Poinso-Chapuis, le Frac consolide les liens entre les différents acteurs du territoire en associant un ou plusieurs lycées professionnels de la région et un artiste.

- Partenariats

FRAC Corsica – Atelier « Perspectives et grilles dans l'art » : En se basant sur les œuvres de Jean-Philippe Volonter et Bruno Peinado, exposés à la médiathèque de Porto Vecchio, les lycéens corses expérimentent la perspective et le travail de la grille en art.

Frac Nouvelle-Aquitaine MECA – « Le Frac au cinéma » : programme de films nomade intitulé *Mises-en-scènes* qui présente une sélection d'œuvres vidéo issues de la collection du Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA. En collaboration avec les cinémas de la région, ce dispositif pourra être montré dans une salle de cinéma. Il s'adresse aux scolaires dès la 4e et à l'enseignement supérieur. Pour les élèves du secondaire, il est financé via le pass Culture. Le projet permet aux enseignants de poursuivre cette projection avec une discussion autour des films abordés.

Frac Nouvelle-Aquitaine MECA – « Musée en mouvement » : Ce dispositif est à l'initiative de la DAAC et permet de faire se croiser la danse et les arts visuels en associant 6h d'ateliers de danse menés par un danseur/chorégraphe dont une partie doit se dérouler au sein du lieu d'exposition d'une structure culturelle. En 2023, le Frac a travaillé avec une classe de seconde du lycée Jean Moulin à Langon (33) qui est venue au Frac pour une visite de l'exposition *Les Péninsules démarrées* et pour un atelier danse d'une durée de 3h avec le danseur/chorégraphe Charles Pietri de la compagnie *La Tierce*. Cette visite a été l'occasion de découvrir par la discussion une sélection d'œuvres de l'exposition avec une médiatrice et de poursuivre cette découverte à travers l'expression corporelle avec Charles Pietri. La suite s'est déroulée au sein de l'établissement où Charles s'est rendu pour continuer le travail autour de la danse.

Le Frac a souhaité collaborer avec *La Tierce* afin de poursuivre la coopération amorcée lors d'une résidence au Frac dans le cadre de la création d'une performance autour de l'œuvre *Toutes les choses matérielles* de Victor Burgin (Collection Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA).

Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur - Trait d'union : Une expérience de visite numérique sensible entre le Frac et le Mucem. En collaboration avec le Mucem et le Bureau des guides GR2013, conçu et réalisé par les artistes Geoffroy Mathieu, Mehdi Ahoudig et Hadrien Bels avec le soutien de Mardi8, groupe Artisans d'idées. Le Frac développe un nouvel outil de médiation sous forme de balade sonore en partenariat avec le Mucem et le Bureau des guides accompagnés des artistes Geoffroy Mathieu, photographe, Mehdi Ahoudig, réalisateur sonore et Hadrien Bels, écrivain.

Plus d'infos sur le dispositif :

<https://www.frac-provence-alpes-cotedazur.org/Trait-d-union-296>

Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur - Collections Partagées : Collections Partagées est un dispositif mené en partenariat avec le Fonds communal d'art contemporain de la ville de Marseille. Il propose aux écoles marseillaises la mise en dialogue de deux collections publiques à travers une expérience originale : exposition au sein de l'école, échange avec un artiste, découverte des œuvres de manière sensible et participation à un atelier collectif d'expérimentation plastique.

- 16 établissements concernés sur l'année 2021 à 2022





Photo : Sara Sadik, *Mercato*, 2018, vidéo, collection Frac Nouvelle-Aquitaine MECA, DR, Œuvre présente dans la sélection *Mises-en-scènes*

Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine - « Chemin 2 Traverse » : Depuis cinq ans, le Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine développe avec le Collège Pierre Desproges de Châlus (Haute-Vienne) et dans le cadre du partenariat avec l'Ecole Nationale Supérieure d'Art de Limoges, le projet « Chemins de traverse », réunissant collégiens et étudiants de l'ENSA Limoges autour de la question de l'art à travers des workshops et une exposition avec les œuvres des collections du Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine. L'objectif est d'offrir à une classe de 3ème un projet de collaboration et d'expérimentation avec des étudiants, des enseignants et des médiateurs. Il s'agit également de présenter aux collégiens des formations dans le cadre du parcours avenir. En novembre, Clorinde Coronatto, professeur à l'ENSA Limoges et quatre étudiantes et étudiants-stagiaires ont accueillis les élèves de 3ème pour une journée entièrement dédiée à des ateliers pratiques, des temps de rencontre et de restitution

Lien vidéo du projet "Chemins 2 traverse" de 2020/2021 :
<https://www.dailymotion.com/video/x807gig>

IAC, Villeurbanne/Rhône-Alpes - Ateliers de la création : En partenariat avec Grame, sur l'année scolaire 2021-2022, au Lycée professionnel Marie Curie, Villeurbanne. Sortir du lycée pour aller dans un centre d'art ou un musée, revenir au lycée, apprendre à en écouter les sons pour concocter ensuite une pièce sonore à partir de toutes ces expériences... Il s'agit, pour des élèves de lycées professionnels, de plonger au cœur de la création la plus contemporaine, en abordant conjointement les arts visuels, les arts du son et les nouvelles technologies pour la création. Les Ateliers de la création répondent tous à des principes communs exigeants : Placer l'élève au centre du projet ; construire dans la durée ; affirmer une approche pluridisciplinaire.





Photo : Extrait de la vidéo « Chemin 2 traverse », Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine

