

Le Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine recrute un directeur ou une directrice du pôle Développement et Création

Le projet du Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine repose sur une dimension collaborative. L'horizontalité et la coopération dans la conception et la mise en œuvre des programmes artistiques conduit désormais nos actions à tous les niveaux.

La rencontre des artistes, de leurs œuvres et des personnes est l'enjeu central de notre projet. À égalité avec les orientations artistiques et scientifiques, l'accès aux démarches des artistes est certainement la problématique à partager en priorité avec les usagers, les artistes, les acteurs institutionnels, associatifs ou privés du monde de l'art, de l'éducation, de l'université.

Au projet architectural du cabinet Jakob+MacFarlane est associé un programme numérique unique. Tourné à la fois vers les artistes et les usagers, il est synonyme de création, de partage des savoirs, de collaborations, d'entraides et de rencontres.

L'action territoriale du Frac-Artothèque est désormais élargie à la Nouvelle-Aquitaine. L'ouverture en septembre 2023 du nouveau lieu de diffusion du Frac-Artothèque, placé dans une rue piétonne de l'hyper-centre de Limoges, va permettre un changement d'échelle et remodèle le rôle de la structure. C'est dans ce contexte qu'intervient aujourd'hui le recrutement d'un ou une directrice du pôle Développement et Création.

Projet du cabinet
d'architectes
Jakob+MacFarlane



Fiche de poste

Directeur ou directrice du pôle Développement et Création

Le directeur ou la directrice du pôle Développement et Création garantit le développement des projets et des programmes artistiques de la structure.

En coordination avec la Directrice Générale, il/elle contribue à la stratégie de développement des partenariats et des publics, à la valorisation et à la communication du projet artistique et culturel de Frac-Artothèque Nouvelle Aquitaine.

Il/elle met en œuvre ces stratégies en s'appuyant sur le personnel et les ressources du Pôle Développement et Création dont il/elle assure la direction et le management au quotidien.

→ Vous élaborez la stratégie et garantissez le développement des partenariats et des publics.

→ Vous cherchez de nouvelles sources de financement auprès des partenaires publics et privés et assurez une veille des appels à projet.

→ Vous participez à la conception et assurez la production des programmes artistiques et culturels. En lien avec la directrice générale et en coordination avec la direction artistique et les équipes, vous assurez la responsabilité du suivi des productions et des expositions.

→ Vous participez à l'élaboration et assurez la mise en œuvre de la stratégie de communication.

Vous supervisez la diffusion des éléments de communication aux médias et la mise en œuvre des actions de communication.

→ Vous supervisez l'organisation de l'accueil des publics, en particulier du site Charles Michels, avec l'aide des équipes.

→ Vous avez la responsabilité du management et du pilotage du pôle Développement et Création.

Environnement professionnel

Vous êtes appelé à évoluer au sein d'une équipe de 15 à 17 personnes. L'équipe du Frac-Artothèque évoluera et sera complétée en 2023 par le recrutement de nouveaux salariés.

Le travail s'effectue encore sur le site actuel du Frac-Artothèque à la Maison de la Région Nouvelle-Aquitaine de Limoges. L'ouverture au public du nouveau site est prévue en septembre 2023.

Profil souhaité

Très bonne connaissance du domaine des arts plastiques et visuels et de l'histoire de l'art contemporain
Diplômé de l'enseignement supérieur et doté d'une expérience professionnelle en matière de médiation culturelle
Expérience confirmée de management et de développement de partenariats

Compétences

Savoir mobiliser les ressources, les équipes et les réseaux pour développer les projets en direction des publics
Maîtrise de la conduite de programmes artistiques et culturels
Qualités rédactionnelles et expression orale
Aptitude à travailler en partenariat et en réseau

Savoir-être

Qualités relationnelles et sens du travail en équipe
Capable de gérer les priorités
Réelles capacités d'analyse, de synthèse et de rédaction
Dynamisme, capacité à coopérer et disponibilité
Permis B exigé

Cadre contractuel

CDI
Rémunération selon la convention collective ECLAT et l'expérience professionnelle
Chèques déjeuner, chèques vacances, chèques culture et 13^e mois
Poste à temps plein / Prise de fonction dès que possible

Modalités de réponse

Dépôt des candidatures jusqu'au 2 janvier 2023.
Merci d'envoyer votre dossier de candidature (CV et lettre de motivation) par mail à l'adresse suivante : j.poussin@fracarto.fr
Renseignements par téléphone au 05 55 52 03 03.

La ville de Limoges

Limoges est labellisée ville créative de l'UNESCO. Réputée comme capitale des Arts du feu (porcelaine, émail), elle est la deuxième ville après Bordeaux de la région Nouvelle-Aquitaine avec une agglomération de près de 200 000 habitants.

Avec l'Opéra, le Théâtre de l'Union - Scène Nationale, trois musées dont le musée national Adrien Dubouché, une biennale de danse contemporaine, un festival de jazz et le festival des Francophonies, Limoges est aussi reconnue pour sa scène culturelle et sa convivialité



Les halles centrales de Limoges



Île de Vassivière (Creuse)

Située en plein cœur d'une région magnifique, à 3 heures de Paris, à 2h30 de Bordeaux, Toulouse et de l'océan, Limoges bénéficie d'un cadre de vie apaisé et d'un environnement naturel exceptionnel.

La Région Nouvelle-Aquitaine place la création au cœur de sa stratégie de développement culturel et économique. C'est dans ce contexte que se développe le projet artistique et culturel du Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine qui ouvrira un nouveau site au printemps 2023 en hyper-centre de Limoges dédié à la création contemporaine.



Château de Sédieres (Corrèze)



Les bords de la Vienne, Limoges