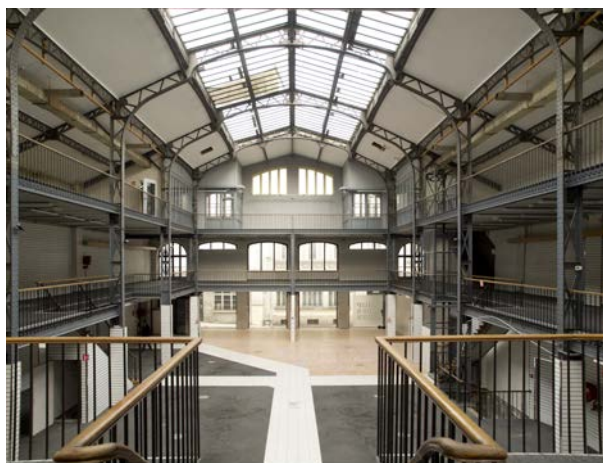


## Le Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine recrute un ou une chargée de production.

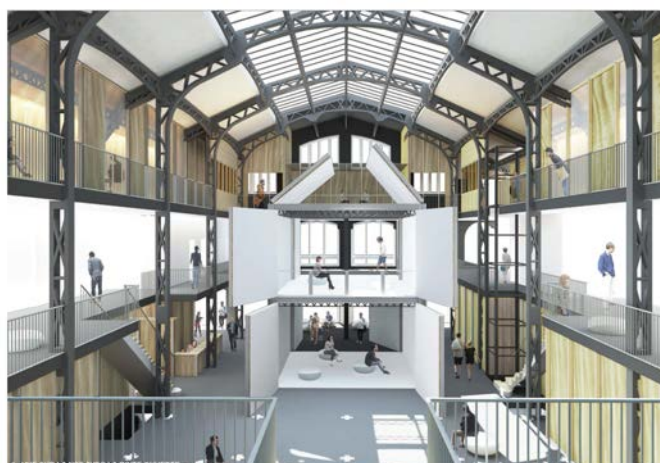
Le Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine a proposé un nouveau modèle institutionnel en fusionnant le FRAC et l'Artothèque en 2015.

Le projet du Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine repose sur une dimension collaborative. L'horizontalité et la coopération dans la conception et la mise en œuvre des programmes artistiques conduit désormais nos actions à tous les niveaux.

La rencontre des artistes, de leurs œuvres et des personnes est l'enjeu central de notre projet. À égalité avec les orientations artistiques et scientifiques, l'accès aux démarches des artistes est certainement la problématique à partager en priorité avec les usagers, les artistes, les acteurs institutionnels, associatifs ou privés du monde de l'art, de l'éducation, de l'université.



Vue du bâtiment avant réhabilitation.  
Région Nouvelle-Aquitaine. Photo : Jean-Louis Vey, 2017.



Projet du cabinet d'architectes Jakob+MacFarlane

Au projet architectural du cabinet Jakob+MacFarlane est associé un programme numérique unique. Tourné à la fois vers les artistes et les usagers, il est synonyme de création, de partage des savoirs, de collaborations, d'entraides et de rencontres.

L'action territoriale du Frac-Artothèque est désormais élargie à la Nouvelle-Aquitaine. L'ouverture au printemps 2023 du nouveau lieu de diffusion du Frac-Artothèque, placé dans une rue piétonne de l'hyper-centre de Limoges, va permettre un changement d'échelle et remodèle le rôle de la structure. C'est dans ce contexte qu'intervient aujourd'hui le recrutement d'un ou une chargée de production.

### Un lieu multiple / polyphonique

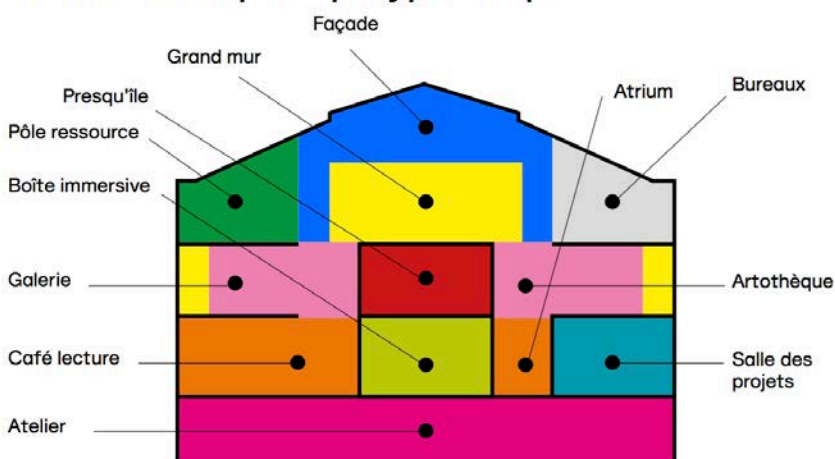


Image : Designers Unit, 2020.

## Fiche de poste : Chargé ou chargée de production

Sous la responsabilité de la directrice du pôle Développement et Création et en étroite collaboration avec l'ensemble de l'équipe, vous assurez la coordination, la mise en œuvre et le suivi des productions, commandes, résidences et programmes artistiques de la structure.

Vous accompagnez les artistes tout au long de la production des œuvres et participez au développement des projets et programmes artistiques du Frac-Artothèque.

- Vous assurez le suivi des productions en lien avec les artistes associés, les partenaires, entreprises et prestataires extérieurs en s'appuyant sur les ressources de la structure et dans le cadre budgétaire et temporel défini en amont.
- Vous suivez le budget de production et les contrats en lien avec la directrice du pôle et l'administrateur.
- Vous accompagnez et êtes en lien constant avec les artistes et partenaires associés aux programmes et aux résidences.
- Vous vous attachez à valoriser, en lien avec l'équipe du pôle, les différents programmes artistiques.

### Environnement professionnel

Vous rejoindrez une équipe de 12 personnes. L'équipe du Frac-Artothèque évoluera et sera complétée en 2022 par le recrutement de 3 nouveaux salariés.

En 2022 le travail s'effectue encore sur le site actuel du Frac-Artothèque à la Maison de la Région Nouvelle-Aquitaine de Limoges et sur les sites de production ou de diffusion avec lesquels nous travaillons (dans un périmètre de 100 km autour de Limoges). L'ouverture au public du nouveau site est prévue pour le printemps 2023.

### Profil souhaité

Très bonne connaissance du domaine des arts plastiques et visuels et de son réseau

Expérience dans le domaine de l'art contemporain souhaitée

Formation initiale supérieure dans le domaine des arts

### Compétences

Capacité d'adaptation et aptitudes pour le travail en équipe

Maîtrise de la conduite de projets de production et de diffusion

Flexibilité dans la gestion des tâches et des priorités, capacité d'anticipation et de synthèse

Maîtrise des logiciels de bureautique (Word et Excel notamment)

### Savoir-être

Autonomie, sens de l'organisation, dynamisme et réactivité, très bon sens relationnel, goût pour le travail en équipe

### Permis B exigé

### Cadre contractuel

CDD de 18 mois

Rémunération selon la convention collective ECLAT (groupe D) et expérience professionnelle

Chèques déjeuner, chèques vacances, chèques culture et 13<sup>e</sup> mois

Poste à temps plein (35h/semaine) / Prise de fonction dès que possible

### Modalités de réponse

Dépôt des candidatures **jusqu'au dimanche 23 janvier 2022 inclus.**

Merci d'envoyer votre dossier de candidature (CV et lettre de motivation) par mail à l'adresse suivante : [projets.mediation@fracarto.fr](mailto:projets.mediation@fracarto.fr)

Les entretiens (en présentiel) des candidats et candidates auront lieu le lundi 31 janvier 2022.

Renseignements auprès de Laura Bouvard, directrice du pôle Développement et Création, par téléphone au 05 55 52 03 03.

## La ville de Limoges

Limoges est labellisée ville créative de l'UNESCO. Réputée comme capitale des Arts du feu (porcelaine, émail), elle est la deuxième ville après Bordeaux de la région Nouvelle-Aquitaine avec une agglomération de près de 200 000 habitants.

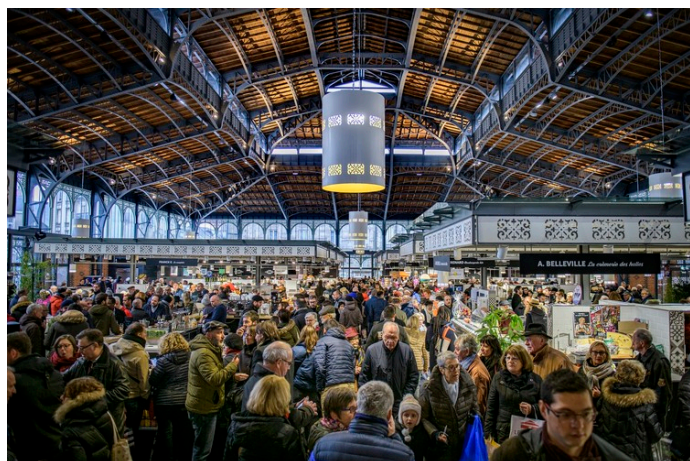
Avec l'Opéra, le Théâtre de l'Union - Scène Nationale, trois musées dont le musée national Adrien Dubouché, une biennale de danse contemporaine, un festival de jazz et le festival des Francophonies, Limoges est aussi reconnue pour sa scène culturelle et sa convivialité.

Située en plein cœur d'une région magnifique, à 3 heures de Paris, à 2h30 de Bordeaux, Toulouse et de l'océan, Limoges bénéficie d'un cadre de vie apaisé et d'un environnement naturel exceptionnel.

La Région Nouvelle-Aquitaine place la création au cœur de sa stratégie de développement culturel et économique. C'est dans ce contexte que se développe le projet artistique et culturel du Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine qui ouvrira un nouveau site au printemps 2023 en hyper-centre de Limoges dédié à la création contemporaine.



Les bords de la Vienne, Limoges



Les halles centres, Limoges



Île de Vassivière (Creuse)



Château de Sédières (Corrèze)