

Dossier de Presse

29 janvier – 22 mai 2022

FRAC Bourgogne – Les Bains du Nord

Hugo Pernet



Collected
Poems



FRAC
B O U R G O G N E

Hugo Pernet, Collected Poems

Dates : du 29 janvier au 22 mai 2022 aux FRAC Bourgogne – Les Bains du Nord

Commissariat : Astrid Handa-Gagnard, directrice du FRAC Bourgogne

Lieu : FRAC Bourgogne – Les Bains du Nord, 16 rue Quentin, 21 000 Dijon

Horaires : mercredi, jeudi, vendredi et dimanche : 14 h 30 – 18 h / samedi : 11 h – 13 h, 14 h – 18 h / fermé le 1^{er} et le 8 mai 2022

Renseignements : +33(0)3 80 67 18 18

Contact presse : Carole Grandgirard, communication@frac-bourgogne.org / +33(0)3 80 67 18 18 / +33(0)6 18 67 31 60

Site Internet : frac-bourgogne.org / Facebook / Instagram

Entrée libre

» Cette exposition personnelle d'Hugo Pernet emprunte son titre à la littérature et à l'édition. Les « Collected Poems » sont des ouvrages compilant les textes d'un poète, certains inédits et d'autres déjà publiés, avec pour objectif de proposer une vue d'ensemble de l'œuvre de l'auteur.

» L'idée de compiler tableaux inédits et déjà montrés est associée ici au projet d'une exposition qui paraît entièrement monographique et rétrospective, avec des périodes et des séries différentes, suggérant plusieurs temporalités et récits distincts. » Mais en réalité, une seule des salles est consacrée à des œuvres « anciennes », produites entre 2013 et 2019 ; les autres ont toutes été réalisées en 2021 et 2022, faisant de cet ensemble une présentation au plus près de l'actualité de l'artiste. » Nous voulions également monter une exposition avec ce que l'artiste avait sous la main dans son atelier et son stock, et proposer une monographie dijonnaise de son travail. Toutes les œuvres exposées ont été créées dans les quatre ateliers successifs qu'il a occupé à Dijon, depuis son arrivée il y a dix ans.

» Pour Hugo Pernet, le choix de ce titre est à moitié sérieux. Il avait le souhait de faire une proposition qui ait réellement une dimension rétrospective, mais qui imite aussi le récit que ce genre d'exposition construit. » Choisir la poésie comme modèle lui permet de contrer l'idée d'une démarche et d'un sens clairs ou de toute assimilation du travail à une pensée qui le dominerait. L'œuvre peinte d'Hugo Pernet est marquée par le refus d'être définie par un style, d'être limitée par une manière, de répondre à ce que l'on croit être en droit d'attendre d'elle. Elle se dérobe et évolue sans se laisser enfermer dans une norme. » La poésie comme modèle lui permet aussi de mettre en avant l'autonomie de chaque peinture à l'intérieur de la série et de chaque série dans l'ensemble, à la manière des poèmes dans les livres ou de la poésie « sérielle » de Jack Spicer. » Après une peinture géométrique conceptuelle, méthodique et référencée, Hugo Pernet propose depuis quelques années une peinture figurative plus légère déclinée en différentes séries de styles divers. Si les modalités sont différentes entre l'abstraction et les figurations, le choix d'Hugo Pernet de se mettre à distance, pour laisser les formes paraître et les couleurs parler, est le même. » Les œuvres produites pour cette exposition sont le fruit, d'une part, d'un travail de recherche sur le collage amorcé lors d'une résidence à la Fondation Thalie à Bruxelles en 2021, et d'autre part de la réflexion née de l'écriture d'un texte sur l'artiste américaine Shirley Jaffe. La technique de collage enfantine ou régressive mise au point par Hugo Pernet correspond au style « flottant » de ses peintures, entre abstraction et figuration, parodie et appropriation... » Le sujet des tableaux est toujours un peu absent. Il s'échappe et s'il est figuratif, c'est une figuration sans conviction. Dans une position héritée de l'abstraction la plus radicale, le véritable sujet vient du tableau lui-même, il est un contre-sujet, à la manière dont une peinture s'autonomise pour livrer son propre discours. «

Hugo Pernet (né à Paris en 1983) est un artiste et poète français vivant à Dijon. Ses œuvres ont été exposées dans de nombreuses institutions telles que le Mamco (Genève), le Palais de Tokyo (Paris), le Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, la Villa Médicis (Rome), le Musée d'art contemporain de Lyon, le FRAC Nouvelle-Aquitaine MECA (Bordeaux), le FRAC Bourgogne (Dijon), le FRAC-Arthotèque Nouvelle-Aquitaine (Limoges), la Hunter College Gallery (New York)...

Hugo Pernet, Collected Poems

Liste des œuvres exposées

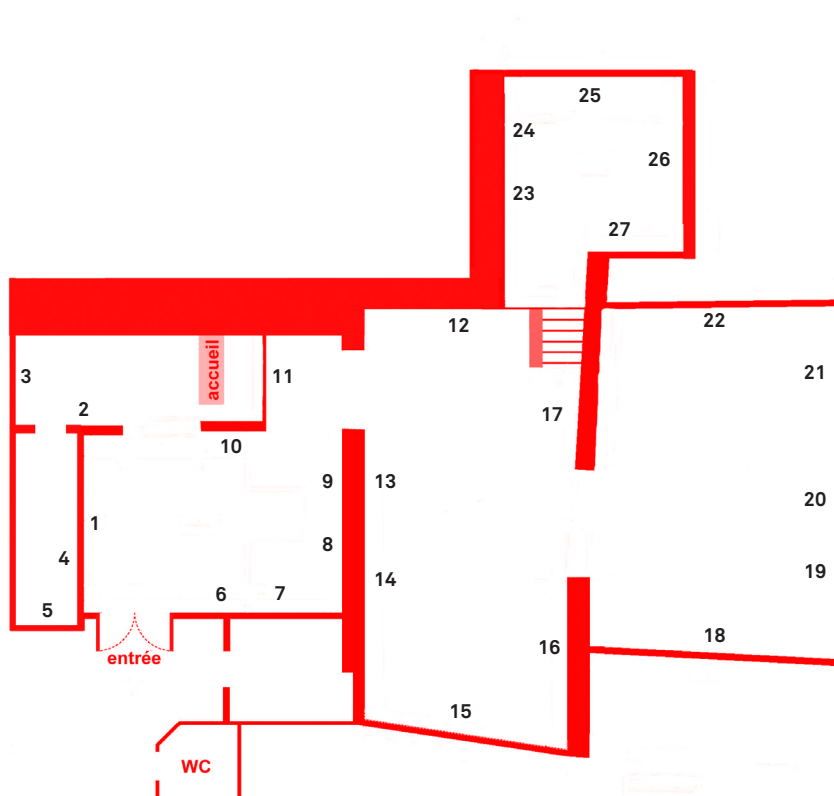
- 1 *Grand bouquet*, 2021, peinture flashe et papier collé sur toile, 100x81 cm
- 2 *Vase bleu*, 2021, peinture flashe et papier collé sur toile, 80x60 cm
- 3 *Sagittaire*, 2022, peinture flashe et papier collé sur toile, 100x81 cm
- 4 *Paysage avec sculpture*, 2021, peinture flashe et papier collé sur toile, 80x60 cm
- 5 *Balance*, 2021, peinture flashe et papier collé sur toile, 100x81 cm
- 6 *Estampe*, 2021, peinture flashe et papier collé sur toile, 100x81 cm
- 7 *Invité*, 2021, peinture flashe et papier collé sur toile, 24x19 cm
- 8 *Satellites*, 2021, peinture flashe et papier collé sur toile, 50x40 cm
- 9 *Eye construction*, 2021, peinture flashe et papier collé sur toile, 80x60 cm
- 10 *Nature morte au vase cassé*, 2021, peinture flashe et papier collé sur toile, 24x19 cm
- 11 *Balcon*, 2021, peinture flashe et papier collé sur toile, 19x33 cm

Œuvres 1 à 11 : Courtesy de l'artiste et de la galerie Valentin, Paris

- 12 *Gin bottle*, 2018, acrylique sur toile, 61x50 cm, Courtesy de l'artiste et de la galerie Super Dakota, Bruxelles
- 13 *Salomon*, 2013, acrylique sur toile, 140x140 cm, Courtesy de l'artiste et de la galerie Super Dakota, Bruxelles
- 14 *Tigre blanc*, 2013, acrylique sur toile, 120x120 cm, Courtesy de l'artiste et de la galerie Super Dakota, Bruxelles
- 15 *Panorama*, 2015, acrylique sur toile, 180x360 cm, Courtesy de l'artiste et de la galerie Joy de Rouvre, Genève
- 16 *Stone girl*, 2019, acrylique sur toile, 41x33 cm, Collection privée
- 17 *Cumulonimbus*, 2016, acrylique sur toile, 80x80 cm, Courtesy de l'artiste et de la galerie Super Dakota, Bruxelles

- 18 *Étages*, 2022, peinture flashe et papier collé sur toile, 160x120 cm
- 19 *Chutes*, 2021, peinture flashe et papier collé sur toile, 100x81 cm
- 20 *Invité surprise*, 2021, peinture flashe et papier collé sur toile, 100x81 cm
- 21 *Grande nature morte*, 2021, peinture flashe et papier collé sur toile, 160x120 cm
- 22 *Le chat sur la table*, 2021, peinture flashe et papier collé sur toile, 80x60 cm
- 23 *Le chien du Pérugin*, 2021, peinture flashe, crayon de papier et papier collé sur toile, 24x19 cm
- 24 *Première neige*, 2021, peinture flashe, crayon de papier et papier collé sur toile, 19x24 cm
- 25 *Vase brisé*, 2021, peinture flashe et papier collé sur toile, 24x19 cm
- 26 *Détox*, 2021, peinture flashe, stylo bille et papier collé sur toile, 24x19 cm
- 27 *Léopard des neiges*, 2021, peinture flashe et colle sur toile, 22x27 cm

Œuvres 18 à 27 : Courtesy de l'artiste et de la galerie Valentin, Paris



Hugo Pernet, Collected Poems

Du côté de la médiation

Pour le grand public

» Visite guidée participative de l'exposition au FRAC Bourgogne – Les Bains du Nord
— à partir de 6 ans

Tous les samedis de 11 h à 11 h 45 et de 16 h à 16 h 45

— gratuites / sans réservation

Un pass vaccinal valide devra être présenté à l'accueil. Le port du masque est obligatoire dans l'enceinte du bâtiment.

» Atelier d'analyse d'œuvre
— à partir de 15 ans

Des œuvres de la collection du FRAC Bourgogne sont installées dans la Boutique des Bains du Nord. Un médiateur propose d'accompagner un petit groupe de participants dans la description et l'analyse de ce qu'ils voient.

— gratuit / réservation obligatoire

Mercredi de 16 h à 17 h et samedi de 14 h 30 à 15 h 30

Renseignements prochaine session / réservations : 03 80 67 18 18 / communication@frac-bourgogne.org

Un pass vaccinal valide devra être présenté à l'accueil. Le port du masque est obligatoire dans l'enceinte du bâtiment.

Pour les scolaires et autres groupes constitués

Associations culturelles adultes et/ou enfants, centres de loisirs, IME,
centres de jour, associations pour seniors, etc.



» Visite guidée participative de l'exposition au FRAC Bourgogne – Les Bains du Nord
— à partir de 6 ans

Le FRAC Bourgogne met en place des visites guidées participatives à l'occasion de chacune de ses expositions. Elles sont gratuites et animées par un médiateur.

Ces visites sont conçues à destination de tous les publics, grands et petits à partir de 6 ans.

Sur un mode interactif, le médiateur interroge les participants sur ce qu'ils voient, ressentent et imaginent. Il questionne leur lecture des œuvres et petit à petit encourage chacun à s'exprimer et construire ainsi sa propre interprétation selon ses impressions et son vécu.

Il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises réponses et pas de connaissances préalables requises.

De retour en classe, la découverte amorcée aux Bains du Nord peut se poursuivre grâce au dossier pédagogique conçu à l'occasion de chaque exposition.

— gratuit / réservation obligatoire

Du mercredi au vendredi entre 14 h 30 et 18 h

Renseignements / réservations : 03 80 67 18 18 / communication@frac-bourgogne.org

Un pass sanitaire valide devra être présenté à l'accueil. Le port du masque est obligatoire dans l'enceinte du bâtiment.



» ART PUBLIC / nouvelle session du 10 février au 19 mai 2022

Visites guidées des œuvres installées dans l'espace public de Dijon

— à partir de 6 ans

Le FRAC Bourgogne sort de ses murs et propose, à l'occasion d'une visite guidée gratuite d'une heure et demie en plein air, la découverte d'œuvres contemporaines implantées dans l'espace public à Dijon.

Un médiateur vous emmène au fil de la ville, découvrir ou redécouvrir ces œuvres. Ici, il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises questions, juste la possibilité d'exprimer ce que l'on ressent face à l'œuvre et de débattre ensemble de ses impressions quelles qu'elles soient et de comprendre la démarche de ces artistes et l'histoire de ces œuvres.

Nous proposons de choisir parmi ces 2 parcours : centre-ville ou campus universitaire.

— gratuites / réservation obligatoire

Les jeudis entre 9 h et 12 h 30 (durée 1 h 30)

Renseignements / réservations : 03 80 67 18 18 / communication@frac-bourgogne.org



» Le FRAC' LAB, le labo d'art contemporain

— Malette pédagogique de l'art contemporain

Le FRAC Bourgogne a mis en circulation une mallette basée sur sa collection pour découvrir l'art contemporain. Les malles sont prêtées gracieusement à tout établissement scolaire ou structure accueillant des enfants et des adolescents.

— prêt gratuit / réservation obligatoire

Pour les maternelles (à partir de 6 ans), écoles élémentaires, collèges et lycées, MJC et centres de loisirs, associations diverses, etc.

Renseignements / réservations : 03 80 67 18 18 / communication@frac-bourgogne.org



» Le KIDDY'S FRAC

Ce livret jeu conçu par le FRAC Bourgogne pour les 6/10 ans, réalisé à partir de la collection, propose de poursuivre la visite aux Bains du Nord en autonomie.

Ce livret est offert aux enfants de 6 à 10 ans dans le cadre d'une visite participative ou d'une visite familiale aux Bains du Nord.

— Offert à tous les enfants de 6 à 10 ans visitant les bains du nord

Renseignements : 03 80 67 18 18 / communication@frac-bourgogne.org

À voir également

Exposition en partenariat avec le Consortium Museum



» Bertrand Lavier, *Unwittingly But Willingly*

Exposition jusqu'au 22 mai 2022 au Consortium Museum

Présentation des œuvres de la collection du Consortium Museum et du FRAC Bourgogne

La réunion des trente œuvres de Bertrand Lavier dans les collections du FRAC Bourgogne et du Consortium Museum compose le plus important ensemble d'œuvres de l'artiste en France. Présentée jusqu'au 22 mai 2022 au Consortium Museum, *Unwittingly But Willingly* pose un regard rétrospectif sur la carrière de l'artiste en présentant une trentaine d'œuvres emblématiques qui illustrent chacun de ses « chantiers », réalisés depuis les années 1980 à aujourd'hui. Des objets peints aux Walt Disney Productions en passant par les superpositions d'objets, les œuvres de Bertrand Lavier interrogent notre rapport au réel et sa représentation.

— entrée gratuite / sans réservation

— Consortium Museum, 37 rue de Longvic, 21 000 Dijon / www.leconsortium.fr

— Renseignements : contact@leconsortium.fr / 03 80 68 45 55

Un pass vaccinal valide devra être présenté à l'accueil. Le port du masque est obligatoire dans l'enceinte du bâtiment.

Vue de l'exposition *Unwittingly But Willingly* / Photographie ©Rebecca Fanuele pour le Consortium Museum

Renseignements pratiques

FRAC Bourgogne – Les Bains du Nord,

Espace d'exposition permanent :

16, rue Quentin, 21 000 Dijon

» Horaires d'ouverture des Bains du Nord en période d'exposition :

Mercredi, jeudi, vendredi et dimanche 14 h 30 – 18 h

Samedi 11 h – 13 h / 14 h – 18 h

Fermé les 1^{er} et 8 mai 2022

Retrouvez le FRAC Bourgogne sur sa page Facebook et Instagram
et sur son site Internet : www.frac-bourgogne.org

» Pour venir aux Bains du Nord : 16, rue Quentin à Dijon

- En Tram : Ligne 1 et 2 station Godrans, puis prendre la direction des Halles (rue des Godrans, rue Bannelier puis rue Quentin)
- À pied depuis la gare SNCF : compter 10 minutes (avenue Foch, place Darcy, boulevard de Brosses, rue des Godrans, rue Bannelier, rue Quentin)

Le FRAC Bourgogne est membre de PLATFORM, Regroupement des Fonds régionaux d'art contemporain.
Le FRAC Bourgogne reçoit le soutien de la ville de Dijon, de la région Bourgogne – Franche-Comté
et du ministère de la Culture (DRAC de Bourgogne – Franche-Comté).

