



LE PARADIGME DU CERCLE JENNIFER CAUBET

**EXPOSITION
DU 7 JANVIER AU 16 AVRIL 2022
FRAC NOUVELLE-AQUITAINE MÉCA, BORDEAUX**

Communiqué de presse

**Frac
Nouvelle-
Aquitaine
MÉCA**



LE PARADIGME DU CERCLE

JENNIFER CAUBET

EXPOSITION

Invitée par le Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA dans le cadre de son programme de résidences PIC (Pôle Innovation et Création), Jennifer Caubet présente le résultat de plus d'un an de recherche et de création.

Mêlant une série de sculptures en métal et en ciment ainsi qu'une tapisserie grand format, *Le paradigme du cercle* est une installation puisant son inspiration dans le roman *Les Guérillères* de la romancière, théoricienne et militante féministe Monique Wittig, paru en 1969. Avec ces œuvres sculpturales et architecturales qui se déploient et se confrontent dans la salle du Grand Verre, l'artiste interroge la question de la production d'espaces.

Comment cet ensemble d'œuvres agit-il en tant que communauté créatrice d'espace ? L'œuvre *Recentrement*, installée sur la cimaise a été pensée comme un outil de mesure, surdimensionné, et pointeur spatial dont le fil à plomb qui en tombe à la verticale, désigne alors un nouveau centre. Magnétisant le vide, il pointe un endroit à créer tout en s'ouvrant sur le reste. Comment alors habiter et activer cet espace en devenir ?

Les disques en ciment posés sur le sol et reliés entre eux par une lance en métal, ont été pensés comme des meules au potentiel d'écrasement. La tapisserie intitulée *Connivences* est présentée quant à elle, comme la retranscription bi-dimensionnelle des mouvements potentiels des sculptures.

Jennifer Caubet envisage ici l'exposition comme un chantier en construction, ouvert aux débats et à différentes formes d'activation. Outre le corps du visiteur, acteur principal de cette installation, cet espace accueillera le séminaire de philosophie « Démocratie, science et éducation » de Barbara Stiegler, professeure de philosophie à l'Université Bordeaux Montaigne, et la performance de la musicienne Nina Garcia.



Dans le cadre du programme de résidence PIC (Pôle Innovation & Création) du Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA et le dispositif « Art et entreprise » du ministère de la Culture, en partenariat avec le CFAI Aquitaine.

BIOGRAPHIE DE L'ARTISTE

Grâce à des productions singulières avec des spécialistes, ingénieurs, architectes et entreprises, Jennifer Caubet (née à Tonneins en 1982, vit et travaille à Aubervilliers) développe un travail de réflexion sur, dans et autour de l'espace, à travers la sculpture, l'installation et le dessin. Les formes et les lignes que Jennifer Caubet déploie ou rejoue, posent l'œuvre et l'exposition comme des territoires non seulement construits mais à construire.



AGENDA CULTUREL DU FRAC EN LIEN AVEC L'EXPOSITION

Jeudi 20 janvier 2022,
18h – 22h

Nocturne du Frac

Nuits de la lecture 2022 :

Aimons toujours !

Aimons encore !

Dans le cadre de l'évènement des Nuits de la lecture, le Frac vous invite à participer à une lecture partagée à voix haute du roman *Les Guérillères* (1969) de Monique Wittig !

Jeudi 17 mars 2022
18h – 21h

Nocturne du Frac

Rencontre entre Sarah Ilher Meyer, critique d'art et commissaire d'exposition, et Jennifer Caubet.

Performance de la musicienne Nina Garcia conçue pour l'exposition *Le paradigme du cercle*.

EXPOSITION
DU 7 JANVIER AU 16 AVRIL 2022
AU GRAND VERRE,
6^E ETAGE DU FRAC

ADRESSE :
FRAC NOUVELLE-AQUITAINE
MÉCA
MÉCA
5, PARVIS CORTO MALTESE
33 800 BORDEAUX
TEL. 05 56 24 71 36

HORAIRES :
DU MARDI AU SAMEDI
DE 13H À 18H.
LE 1ER DIMANCHE DU MOIS
DE 13H À 18H.
NOCTURNE LE 3ÈME JEUDI DU
MOIS, ENTRE 18H ET 21H.
FERMÉ LES JOURS FÉRIÉS.

TARIFS :
CONTRIBUTION LIBRE
(2€ MINIMUM)
GRATUIT POUR LES -18 ANS
GRATUIT LE 1ER DIMANCHE DU
MOIS
GRATUIT POUR LES -26 ANS,
LORS DE LA NOCTURNE LE
3ÈME JEUDI DU MOIS



CONTACT PRESSE
Lorraine Bezborodko
Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA
MÉCA, 5 parvis Corto Maltese
33 800 Bordeaux
+ 33 (0)7 62 43 52 59
communication@frac-meca.fr



WWW.
FRACNOUVELLEAQUITAINE-
MECA.FR
@FRACMECA