

Communiqué de presse

*Double sens
des expositions dans
les établissements
scolaires*

mars - juin 2021

Double sens des expositions dans les établissements scolaires

Communiqué de presse

à propos

Dans le cadre de ses missions de diffusion de sa collection et de sensibilisation des publics à la création contemporaine, le Frac Normandie Caen propose « Double sens », des projets qui font se déplacer le public et les œuvres.

Un « Double sens » prend la forme d'un partenariat privilégié entre le Frac et un établissement éducatif, social ou sanitaire. Il s'inscrit dans la durée et fonctionne sur le principe d'un « aller-retour » entre le Frac et la structure.

Le contenu de ces projets « sur-mesure » est le fruit d'une réflexion menée conjointement par la structure et le pôle des publics du Frac. Il est spécifique à chaque établissement avec comme articulation principale l'accueil d'œuvres de la collection. Il peut prendre plusieurs formes et comporter différentes étapes :

- Découvrir et analyser un corpus d'œuvres de la collection exposées spécifiquement pour le groupe au Frac ;
- Devenir commissaire de l'exposition en choisissant les œuvres qui seront présentées dans son établissement, en définissant des critères de choix ;
- Devenir médiateur·trice de l'exposition auprès du public de l'établissement ;
- Visiter les expositions du Frac et y découvrir des artistes et des démarches ;
- Accueillir un·e médiateur·trice dans l'établissement pour qu'il ou elle présente les œuvres de la collection choisies ;
- Rencontrer un artiste et découvrir son travail au Frac ou dans l'établissement ;
- Rencontrer les membres de l'équipe du Frac pour découvrir les différentes professions.

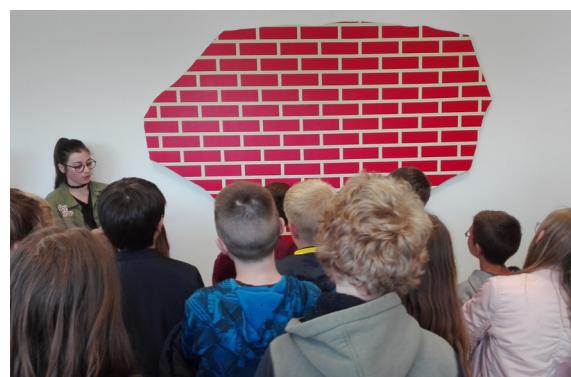
mars-juin 2021
frac normandie caen



Projet « Double sens » avec le collège de Mondeville : sélection des œuvres au Frac, 2019 © Frac Normandie Caen



Projet « Double sens » : montage de l'exposition à l'école de Douvres-la-Délivrande, 2018 © Frac Normandie Caen



Projet « Double sens » : visite de l'exposition par les élèves du lycée Malherbe aux élèves du collège de Thury-Harcourt, 2018 © Frac Normandie Caen



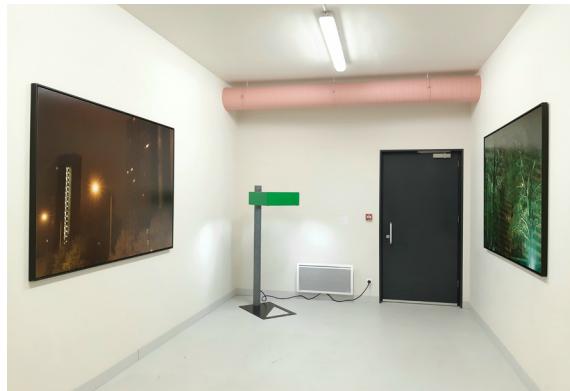
Double sens des expositions dans les établissements scolaires

Communiqué de presse

L'objectif est de permettre d'appréhender l'ensemble des activités du Frac et de susciter des pratiques culturelles et artistiques. Les projets « Double Sens » donnent aux participants l'opportunité de découvrir des œuvres et des artistes contemporains en s'engageant dans la conception d'une exposition.

Les projets « Double sens » dans les établissements scolaires sont menés en partenariat avec l'Académie de Normandie et s'inscrivent dans le dispositif « Un établissement, une œuvre ».

mars-juin 2021
frac normandie caen



Projet « Double sens » : exposition au collège saint-Louis de cabourg, 2021
© Frac Normandie Caen



La situation sanitaire actuelle n'a pas enrayé le déroulement des projets « Double Sens ». Tous les partenariats engagés sont maintenus et s'adaptent aux contraintes liées à la pandémie. Le Frac Normandie Caen ayant temporairement fermé ses portes, les visites ont été transformées en interventions des médiateur·trice·s du Frac dans les établissements. L'ensemble des expositions est maintenu et les publics de chaque structure partenaire pourront en bénéficier durant un mois.

Double sens des expositions dans les établissements scolaires

mars-juin 2021
frac normandie caen

Communiqué de presse

expositions dans les établissements scolaires



De l'ombre à la lumière

Avec les œuvres de Knut Åsdam, Frédéric Bellay, David Michael Clarke, Robin Collyer, Marc Le Mené, Hugues Reip, Hiroshi Sugimoto, Pascal Victor, Virginie Yassef

Du 23 mars au 23 avril 2021

Collège Saint Louis, Cabourg (14)



Camaïeu

Avec les œuvres de Patrick Damiolini, Olivier Debré, Marcel Dinahet, Philippe Durand, Simon Faithfull, Gauthier Leroy, Pascal Victor

Du 26 mars au 22 avril 2021

Groupe scolaire Les Rainettes, Équemauville (14)



Couleurs

Avec les œuvres de Martine Aballéa, Nathalie Hervieux, Joël Hubaut, ORLAN, Marc Pataut

Du 31 mars au 20 avril 2021

Lycée Salvador Allende, Hérouville-saint-Clair (14)



Une nature, des générations

Avec les œuvres de Gilbert Bazard, Maurice Chataignier et Alain Dermigny, Olivier Mériel, Pierre Risch

Du 14 avril au 19 mai 2021

Lycée agricole de Sées, Sées (61)



Tous aux abris

Avec les œuvres de François Curlet, Leo Fabrizio, Edgardo Navarro, Bruno Serralongue

Du 19 mai au 10 juin 2021

Collège Roger Bellair, Le Hom (14)



En raison du contexte sanitaire, les expositions ne sont pas ouvertes au public mais réservées à l'ensemble des élèves et du personnel de l'établissement.

Double sens des expositions dans les établissements scolaires

mars-juin 2021
frac normandie caen

Communiqué de presse

visuels disponibles



01



02



03



04



05

- 01 Projet « Double sens » avec le collège de Mondeville : sélection des œuvres au Frac, 2019 © Frac Normandie Caen
02 Projet « Double sens » : rencontre de Romuald Jandolo avec les élèves du collège Etendilin de la Haye du Puits, 2019 © Frac Normandie Caen
03 Projet « Double Sens » : montage de l'exposition à l'école de Douvres-la-Délivrande, 2018 © Frac Normandie caen
04 Projet « Double sens » : exposition au collège Saint-Louis de Cabourg, 2021 © Frac Normandie Caen
05 Projet « Double Sens » : visite de l'exposition par les élèves du lycée Malherbe aux élèves du collège de Thury-Harcourt, 2018 © Frac Normandie caen

Double sens des expositions dans les établissements scolaires

**mars-juin 2021
frac normandie caen**

Communiqué de presse

accès et infos pratiques

fonds régional d'art contemporain
normandie caen
7 bis rue neuve bourg l'abbé 14000 caen
tél. 02 31 93 09 00
www.fracnormandiecaen.fr

Contact presse :
Anaïs Paynel
Assistante communication et relations presse
tél. 06 81 46 64 50
communication@fracnormandiecaen.fr

Le fonds régional d'art contemporain normandie caen
bénéficie du concours de la Région Normandie et du ministère
de la Culture, Direction régionale des affaires culturelles
de Normandie.



**DRÔITS
CULTURELS**
Égalité - Accessibilité - Équité - Diversité