

En 2021, les FRAC sont prêts !

Le monde traverse une crise sanitaire exceptionnelle. Parmi les réponses apportées par les pouvoirs publics en France comme dans de nombreux autres pays : la fermeture administrative des établissements, structures, commerces et l'interdiction des activités et services désignés comme « non-essentiels ».

À ce titre, les lieux de culture sont aujourd'hui toujours fermés et nous ne savons pas encore quand ni comment il leur sera permis de rouvrir au public.

**Pourtant, l'art et la culture sont essentiels !**

Affirmer le contraire relève d'un projet de société qui nous alarme. C'est faire peu de cas des artistes mais aussi de tous nos concitoyens en droit de nourrir leur imaginaire et de s'émanciper intellectuellement.

Dans ce contexte inédit, **les Fonds Régionaux d'Art Contemporain expriment leur solidarité avec les artistes et professionnels de la culture qui, au-delà des dispositifs d'urgence mis en place lors des premiers mois de la crise, voient leurs projets se tarir sur le long terme du fait des annulations et reports successifs.**

Depuis près d'un an, les équipes des FRAC ont su réinventer leurs méthodologies de travail sans jamais perdre de vue l'essentiel : leurs missions territoriales au service des artistes et des publics.

Privilégiant toujours la rencontre directe avec les œuvres, les FRAC ont maintenu, et adapté, lorsque cela était nécessaire, toute exposition de leurs collections et les actions de médiation jointes dans les secteurs scolaire, social, de santé, etc. Avec plusieurs milliers de contenus numériques produits, ils ont inventé d'autres modes de diffusion et atteint de nouveaux publics. Grâce à des budgets d'acquisitions augmentés et la mise en place de dispositifs de production nouveaux, ils ont su abonder directement l'économie de centaines d'artistes au-delà de leurs fonctionnements réguliers. À ceci vient s'ajouter le fait que tous les honoraires d'artistes pour des opérations reportées ou annulées ont été honorés.

Dans cette crise sanitaire se cristallise une crise sociétale profonde marquée par la montée des inégalités, de la violence et du repli sur soi. **L'art et la culture sont essentiels car ils sont vecteurs d'émancipation, de partage, de construction collective de sens.**



# FRAC

Ils forment un pilier du pacte républicain français et un levier du vivre-ensemble. Et c'est à ce titre qu'ils doivent impérativement retrouver leur place et leur rôle au centre de la vie. Dans ce moment d'urgence, les œuvres d'art donnent accès avec acuité à une multiplicité de regards, invitent à la tempérance, à la créativité, au partage.

RÉSEAU DES FONDS  
RÉGIONAUX  
D'ART CONTEMPORAIN

**C'est le rôle des FRAC et des artistes que de multiplier les points de contact pour combler le vide provoqué par la crise et redonner du sens, de remettre la réalité en perspective.** Parce que la culture est dialogue, ouverture, parce qu'elle est le lieu où l'imaginaire personnel et collectif se rencontrent pour construire le monde d'après, il est essentiel que les artistes puissent continuer à créer et que leurs œuvres rapprochent les personnes et collectifs.

**Forts de leur capacité à se réinventer avec agilité, les FRAC débutent l'année 2021 plus forts.** En qualité de lieux d'art et d'émancipation, de producteurs, de collectionneurs et de diffuseurs de l'art contemporain, ils sont pleinement mobilisés pour inventer collectivement des réponses concrètes au sein des écosystèmes culturels sur tous les territoires.

COMMUNIQUÉ  
05/01/2021

En 2021,  
les FRAC sont prêts !

La force des FRAC provient de leur essence territoriale. Nés au début des années 1980, ils sont emblématiques de la décentralisation. Depuis 40 ans, main dans la main avec les collectivités territoriales et les services déconcentrés de l'État, les 23 FRAC inventent les solutions d'accès du plus grand nombre à la création contemporaine dans les territoires. Ils sont les preuves agissantes que la culture et son exception française sont mises en œuvre au fil d'un dialogue qui prend en compte des diversités globales et des richesses locales. Ils sont les promoteurs d'une offre culturelle qui trouve sa pertinence avec et dans les territoires.

**Aux mesures administratives de crise qui entravent l'accomplissement de leurs missions de service public, mesures incompréhensibles parce qu'unilatérales et centralisées, les FRAC opposent l'approche qu'ils cultivent depuis quatre décennies : une exigence artistique construite ensemble dans l'exigence démocratique !**

**Il faut urgemment trouver dans le dialogue, au cas par cas et à l'échelle territoriale, les conditions de la réouverture.**

**A l'instar de tous les acteurs de la culture, les FRAC sont prêts.**



PLATFORM  
32 Rue Yves Toudic, 75010 Paris  
T. + 33 01 42 39 48 52

VITALIE TAITTINGER - Présidente [vitalie.taittinger@frac-platform.com](mailto:vitalie.taittinger@frac-platform.com)  
JULIE BINET - Secrétaire générale [julie.binet@frac-platform.com](mailto:julie.binet@frac-platform.com)  
LAURA DUQUESNE - Communication [laura.duquesne@frac-platform.com](mailto:laura.duquesne@frac-platform.com)